

# Saraswati Puja and School Anniversary Issue

চিন্ময়ী

সরস্বতী পূজা সংখ্যা ২০২২  
ফেব্রুয়ারী ২০২২ মাঘ ১৪২৮

Chinmoyee

February 2022



বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি ও বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির  
টরোন্টো, কানাডা



বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি  
ও  
বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির  
টরন্টো, কানাডা





বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অফ হিন্দুইজম এ্যাণ্ড কালচারাল স্টাডিজ  
টরন্টো

**BANGLADESH CANADA SCHOOL OF HINDUISM  
AND  
CULTURAL STUDIES**





Previous Years Chinmoyee  
The Saraswati Puja & School Anniversary Issue  
বিগত বছরের সরস্বতী পূজা সংখ্যা চিন্ময়ী



বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অফ হিন্দুইজম এ্যাণ্ড কালচারাল স্টাডিজ  
টরন্টো





## School Secretaries and Tenures Since Inception



Prof. Bimal Ghosh  
2012-2014



Dilip Saha  
2010-2016



Satyabrata  
Purakayastha  
2016-2018



Ashis Das  
2018-2020  
2022-2023





## Saraswati Puja Celebration Committee 2022

### (Bani Archana Parisad) 2022

President	: Abeer Das
Vice president	: Aditi Biswas, Sayani Goswami
General Secretary	: Rupkatha Das
Assistant Secretary	: Parthib Debnath, Sam Paul
Advisor	: Choa Saha
Cultural Committee	: Sarbabhouma Roy Majumder Riddhi (Secretary); Swapnil Saha, Adyashree Saha, Parijat Saha, Devi Paul
Finance Committee	: Aurgha Dhar (Secretary), Deboraj Roy
Publication Committee:	Dibyajit Bhowmik, Shirsho Sarker, Pundarick Paul, Wriddhobroto Biswas
Creative Committee	: Debosmita Banerjee, Anirvan Das, Prithwiraz Das, Rituraj Roy, Purbasha Debnath
Puja and Ritual Committee	: Prithviraj Banerjee, Prithviraj Chakroborty, Sohom Goswami, Shayan Mitra, Ayan Mitra, Aheer Parial
Cleaning and Environment :	Ishan Biswas, Romit Das, Deboshmita Bhowmik, Suchita Saha
Members	: Sreyajit Paul, Debojit Paul, Rajit Paul, Aarya Biswas, Navoneel Dey, Trinobh Deb Chowdhury, Saptarshi Roy Majumder Rishi





# বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি ও বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির

## শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা ২০২২

সুধী,  
বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি ও বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির কর্তৃক আয়োজিত বাৎসরিক পূজা অনুষ্ঠানসমূহের ধারাবাহিকতায় প্রতিবাদের মতো এবারও বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অব হিন্দুইজম অ্যান্ড কালচারাল স্টাডিজ এর ছাত্র-ছাত্রী দ্বারা পরিচালিত হবে শ্রী শ্রী সরস্বতী পূজা। উক্ত পূজা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে আপনি ও আপনারা সপরিবার এবং সবাদ্বব আমন্ত্রিত।

বিনীত  
আবীর দাশ - সভাপতি  
রূপকথা দাস - সাধারণ সম্পাদক



## অনুষ্ঠানসূচি

### ৪ ফেব্রুয়ারি, শুক্রবার

প্রতিমা স্থাপন ও মঙ্গলাধিবাস  
- সন্ধ্যা ৭.০০-৮.৩০ পর্যন্ত  
প্রসাদ বিতরণ - সন্ধ্যা ৯.০০

### ৫ ফেব্রুয়ারি, শনিবার

শ্রী পঞ্চমী বিহিত পূজা - সকাল ১০  
আরতী ও ভোগ নিবেদন  
- দুপুর ১২.০০-১২.১৫  
সমবেত প্রার্থনা ও পুষ্পাঞ্জলি  
- দুপুর ১২.১৫  
(মতি ৩০ মিনিট শরণার অঙ্গলি অর্পিত হবে)  
হাতেখড়ি - দুপুর ১.০০  
প্রসাদ বিতরণ - দুপুর ১.৩০

সন্ধ্যা আরতি ও পুষ্পাঞ্জলি  
- সন্ধ্যা ৬.০০-৭.০০  
সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান (ভার্চুয়াল)  
- সন্ধ্যা ৭.০০-৮.৩০  
প্রসাদ বিতরণ - সন্ধ্যা ৮.৩০

## ধন্যবাদান্তে

## সরস্বতী পূজা কমিটি ২০২২

বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অব হিন্দুইজম অ্যান্ড কালচারাল স্টাডিজ

বি: দ্র: বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি ও বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির কর্তৃক পরিচালিত  
“বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অব হিন্দুইজম অ্যান্ড কালচারাল স্টাডিজ”  
এর ছাত্র-ছাত্রীরা সরস্বতী পূজা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে সার্বিক দায়িত্ব পালন করবে।  
এতে আপনাদের উপস্থিতি ও সার্বিক সহযোগিতা একান্তভাবে কাম্য।

টরন্টো পাবলিক হেলথের কোভিড-১৯ সংক্রান্ত নির্দেশাবলী প্রযোজ্য।



BANGLADESH-CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY & BANGLADESH-CANADA HINDU MANDIR

16 Dohme Ave., East York, ON M4B 1Y9  
Tel: 416-693-4444, Web: hindumondir.org





## Welcome

to all devotees, parents, guests, and well-wishers  
on the occasion of Sree Sree Saraswati Puja 2022

&

16th Annual Founding Ceremony of the Bangladesh Canada  
School of Hinduism & Cultural Studies.

**ESTD: 2005**

A permanent education establishment of  
Bangladesh Canada Hindu Cultural Society

&

Bangladesh Canada Hindu Mandir

Bangladesh Canada school of Hinduism and Cultural Studies is an institution that aims at spreading the teaching and principles of Hinduism and promoting the rich traditions and heritage of the Bangla language, and culture to the new generations of Bangladeshi Canadians growing up in a multicultural Canadian society

বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অফ হিন্দুয়িজম এ্যাণ্ড কালচারাল স্টাডিজ এমন অকটি প্রতিষ্ঠান যার লক্ষ্য হিন্দুধর্মের মূলনীতি। আর সেই সাথে বাংলাভাষা, সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের চেতনাকে কানাডার বহু বিচিত্র সংস্কৃতির মধ্যে বেড়ে ওঠা আমাদের পরবর্তী প্রজন্মের কাছে সঠিকভাবে তুলে ধরা।







## দেবী সরস্বতী বন্দনা

ওঁ ভূভূর্ব: স্ব: ঐং শ্রীভগবতী

শ্রী শ্রী সরস্বতী দেবী স্বকীয় গণসহিতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ (আবাহনী মুদ্রায়)  
ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ (স্থাপনি মুদ্রায়); ইহ সন্নিধেহি ইহ সন্নিধেহি (সন্নিধাপনী মুদ্রায়); ইহ  
সন্নিহিতা ভব ইহ সন্নিহিতা ভব (সন্নিধাপনি মুদ্রায়); ইহ সন্নিরুদ্ধা ভব ইহ সন্নিরুদ্ধা  
ভব (সন্নিরোধনী মুদ্রায়); ইহ সম্মুখীভব, ইহ সম্মুখীভব (সম্মুখীকরণ মুদ্রায়)

অত্র অধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ।

ওঁ স্থাং স্থীং স্থিরো ভব, যাবত পূজাং করোম্যহম।

## বৈদিক গায়ত্রী-

ওঁ ভূভূর্ব: স্ব: তৎ সবিতুর্বরণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ওঁ।।

Om Bhurbhubaswa bhagabati Shri Shri Saraswati Debi Sakiya ganashitey Eha  
agachya eha agachya (abahani, welcome) | Eha tishtha eha tistha (sthapani, sit),  
Eha sannidehi (sannidhapani, settle down), Eha sannirudhaswa (sammukhikarana,  
establishing), Mama pujan grihana (pray with folded hands) ||

Om sham sthim sthiro bhava jabat pujam kayomaham

O the Goddess of the universe Saraswati, you are welcome, you are welcome, sit  
here, settle down, come close, get established and receive my worship.

Stay here with me as long as I worship you.





## Saraswati Stotram in Bengali

দেবী সরস্বতীর ধ্যানমন্ত্র, পূজার পুষ্পাঞ্জলী মন্ত্র, দেবীর স্তব ও বন্দনা

### দেবী সরস্বতীর ধ্যানমন্ত্র

ওঁ তরুণশকলমিন্দোর্বিত্রতী শুভ্রকান্তিঃ  
কুচভরনমিতাঙ্গী সন্নিষণ্ণা সিতাজ্জে।  
নিজকরকমলোদ্যল্লেখনীপুস্তকশ্রীঃ  
সকলবিভবসিদ্ধৈ পাতু বাগ্‌দেবতা নঃ॥

### সরস্বতী পূজার পুষ্পাঞ্জলী মন্ত্র

ওঁ জয় জয় দেবী চরাচর সারে, কুচযুগশোভিত মুক্তাহারে।  
বীনারঞ্জিত পুস্তক হস্তে, ভগবতী ভারতী দেবী নমহস্ততে॥  
নমঃভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ।  
বেদ-বেদাঙ্গ-বেদান্ত-বিদ্যা-স্থানেভ্য এব চ॥





### দেবী সরস্বতীর স্তব

শ্বেতপদ্মাসনা দেবী শ্বেত  
পুষ্পোপশোভিতা।

শ্বেতাস্তরধরা নিত্য  
শ্বেতাগন্ধানুলেপনা।।

শ্বেতাক্ষসূত্রহস্তা চ  
শ্বেতচন্দনচর্চিতা।

শ্বেতবীণাধরা শুভ্রা  
শ্বেতালঙ্কারবভূষিতা

বন্দিতা সিদ্ধগন্ধকৈর্চর্চিতা  
দেবদানবৈঃ।

পৃষিতা মুনিভিঃ সর্বৈর্ঋষিভিঃ  
স্তুয়তে সদা।।

স্তোত্রেনােন তাং দেবীং  
জগদ্ধাত্রীং সরস্বতীম্।

যে স্মরতি ত্রিসন্ধ্যায়ং সর্বাং  
বিদ্যাং লভন্তি তে।।



দেবী সরস্বতী  
বন্দনা

যা কুন্দেশু  
তুষারহার ধবলা যা  
শ্বেতপদ্মাসনা।  
যা বীণাবরদমন্ডিত  
করা যা শুভ্র  
বস্ত্রাবৃত।।  
যা ব্রহ্মাচ্যুত শঙ্কর  
প্রভৃতিভির্দেবৈঃ  
সদা বন্দিতা।  
সা মাং পাতু  
সরস্বতী ভগবতী  
নিঃশেষ  
জাড্যাপহা।।  
ওঁ সরস্বতী  
মহাভাগে বেদানাং  
জননী পরা।  
পূজাং গৃহাণ  
বিধিবৎ কল্যাণং  
কুরুমে সদা।



## Message from Executive Committee

Dear students and respected devotees,

We are here to speak a few words about Saraswati Puja. Saraswati, the goddess of knowledge, music, art, wisdom, and nature, represents the free flow of wisdom and consciousness. She is the mother of the [Vedas](#).

Saraswati is the daughter of Lord [Shiva](#) and Goddess [Durga](#). It is believed that goddess Saraswati endows human beings with the powers of speech, wisdom, and learning.

Sounds like storytelling that probably you hear every year. Saraswati Puja is one of the greatest festivals of Hindus. So, the statement above is an inevitable truth that will never change, what will change is the way of celebration. The passion of organizing the Saraswati Puja becomes the communication of passion in our new generations. You should continue with these efforts. Saraswati Puja is organized with full dignity by our students in every teaching institution. Cultural and entertaining activities are also organized by the children so embracing our roots and culture is a must regardless of the many ways we can acclimate this festival. One of the things that as Hindus we all are proud of every religious event, we celebrate has a meaning of festiveness which makes it very desirable.

Despite the pandemic, we are going to celebrate our Saraswati Puja this year as well, therefore; BCHCS/BCHM would like to thank everyone by any means supporting, contributing, or participating in this auspicious event.

May Ma Sarawati bless our new generation in their learning process so that they can build a new era for all of us!

Kind Regards,

**Executive Committee**

Bangladesh Canada Hindu Cultural Society &  
Bangladesh Canada Hindu Mandir





## Message from School Secretary

**BANGLADESH CANADA SCHOOL OF HINDUISM AND CULTURAL STUDIES**

**Toronto, Canada**

It is my pleasure and opportunity to be a part of the team celebrating the Saraswati Puja this year. This year we are celebrating Puja in a different environment. Due to COVID pandemic our students are getting instructions in a different way, mostly online. Bangladesh Canada School of Hinduism and Cultural Studies is conducting virtual Gita class every Sunday. They are also learning Bengali language, Sanskrit, Music, and other moral subjects. We are blessed that BCHM and BCHCS made such a school for our kids to learn the core aspects of Sanatan Dharma.

Even in this hostile situation and restriction our students showed their courage to celebrate the Saraswati Puja in a festive mood. They made their students' committee, 2022. They are prepared to invite and receive our devotees to come to the Mandir and perform puja rituals with protections. This year it was not possible to arrange different competitions (drawing, recitation, speech, debate etc.) but still they organized cultural program. "Chinmoyee" Saraswati Puja magazine and school anniversary issue is a regular annual publication completely dedicated by "Sunday School" students where they write or draw to express what their minds want to say. We are very happy that this year also they are still able to make a digital magazine issue.

Students at Sunday school every year go for excursions to different places including places of worship. They are very enthusiastic especially in the mainstream activities like the Terry fox run, Canada Day celebration, etc. Hopefully soon we can physically arrange all these again as before.

I want to thank all the students and parents who submitted their works for publication in this issue and participating in cultural functions. Special thanks to our Publication Secretary Seema Das who continuously worked so hard to make this publication successful. My gratitude goes to all teachers at the school for their unparalleled contribution and dedication. Last but not the least the members of EC and BOT deserve a big clap for their utmost support for this Puja festival in large.

**Ashis Das**

School Secretary-BCHS & CS



**BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR**



**Message from School Guruji**  
**BANGLADESH CANADA SCHOOL OF HINDUISM AND CULTURAL STUDIES**  
 Toronto, Canada

## বাণীবন্দনা আনন্দময় হোক।

**ব**ছর ঘুরে আবার এলো সরস্বতী পূজা।  
 বিদ্যার্থীদের বহু আকাঙ্ক্ষিত ধর্মীয় অনুষ্ঠান। পূজারসাথে নবাগতদের হাতেখড়ি প্রদান, সম্মিলিত পুষ্পান্জলী, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানমালা, আরপ্রসাদগ্রহণের অনাবিল আনন্দ।  
 বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির এবছর কোভিড প্যানডেমিকের কারণে পাবলিক হেলথপ্রোটকল মেনে যথাযথভাবে পূজার আয়োজন করেছে। কাজেই পূজায় সমাগত সকলকেইসতর্কভাবে সে বিধিমালা মেনে উপস্থিত থাকতে হবে। প্রযুক্তির সহায়তায় বিশ্বর সকল ভক্তরানির্ধারিত সময় অনুযায়ী পূজা অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করতে পারবেন।  
 প্রবাসী আগামী প্রজন্মের সনাতনী ধর্ম ও সাংস্কৃতিক শিক্ষাবিষয়সমূহ চর্চা করার অতিসুন্দর এ আয়োজনে সবাইকে যুক্ত হবার অনুরোধ জানাই। গুণী চারুকলা শিক্ষক শ্রী মিহির দাস অনলাইনে যাবতীয় আয়োজন তত্ত্বাবধানে করার জন্য তাকে কৃতজ্ঞতা জানাই। সম্প্রতি টরোন্টো'র NRB TV তাকে সম্মাননা জানিয়েছে। আমরা এ জন্য গর্বিত। শিক্ষক ড: আশীষ দাস দু'মেয়াদের জন্য স্কুল সম্পাদকের দায়িত্ব পালন করে আমাদের গৌরবান্বিত করেছেন। তাকেও আমাদের সকলের পক্ষ থেকে আন্তরিক ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই। মন্দিরের নির্বাহী কমিটি ও BOT এর সকল সদস্যদেরকে জানাই কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ। ২০০৫ এ স্থাপিত এ স্কুলের আরো অগ্রগতির জন্য সকলের সহযোগিতা কামনা করি।

বাণী-বন্দনা পরিপূর্ণ ও আনন্দময় হউক।

সকলকে নমস্কার।

### শ্যামল ভট্টাচার্য

বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অব হিন্দুইজম এ্যাণ্ড কালচারাল স্টাডিজ





## Message from the President of Students' Committee Saraswati Puja Celebration 2022

*Ya Kundendu Tusharahara Dhavala Ya Shubhra Vastravrita  
Ya Veena Varadanda Manditakara Ya Shveta Padmasana  
Ya Brahmachyuta Shankara Prabhritibhir Devaih Sada Pujita  
Sa Mam Pattu Saravatee Bhagavatee Nihshesha Jadyapaha*

*“May the Goddess Saraswati protect me. She is fair like the jasmine-coloured moon, and her pure white garland is like frosty dew drops. She is adorned in radiant white clothes and in her hand rests the Veena. She has a throne of white lotus and is respected by the Gods. Oh Goddess, bless me and remove my weariness, sluggishness, and ignorance. “*

**Happy Saraswati Puja!** This year I am honoured to be named the president of the Bangladesh Canada School Hindu Mandir's (BCHM) student committee. I want to thank everyone who has worked throughout this past year and especially over the last few weeks to make this year's Saraswati puja a possibility.

I would like to thank our school students, parents, teachers, and volunteers who have all put in their time and effort to make this a reality. It amazes me just how quickly everything was managed successfully, and I thank everyone for being able to adapt so quickly given that we are going through unfavourable circumstances. For the many years I have been a student at the temple, I have been blessed into seeing firsthand the hard work and passion that goes into teaching children. This is a crucial job as our children will one day become society's next leaders. For this, I praise all the adults who have sacrificed their time this year. I also thank all the people who have held executive positions before me for being amazing role models.

Saraswati puja or Bashanta Panchami is one of the many festivals celebrated by Hindus and many Jains. Hindus, like myself, celebrate in honour of the Saraswati - the Goddess of learning, creativity, and music. Maa Saraswati is known to bring order out of chaos and has a tranquil personality. Many young students learn to write their alphabets on this day. Students worship this goddess as Maa Saraswati is said to bring bless students who are currently amid their education. So, in honour of this festival, our talented parents and children have put their all into perfecting this annually published magazine and it has turned out brilliantly. The submissions this year have been astounding and I hope all of you enjoy reading and viewing all the beautiful writings and drawings. Every year executing this ceremony can seem almost downright impossible but as Ken Blanchard has once said, **“None of us is as smart as all of us.** May Maa Saraswati bless us all.

**Abeer Das**

President of Students' Committee



**BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR**





## Message from the General Secretary of Students' Committee Saraswati Puja Celebration 2022

After waiting 2 whole years, Sarasawati Puja has finally come!

I am honoured and I am grateful to be given the position of General Secretary of the year 2022. I would like to thank Bangladesh Canada Hindu Mandir for giving me the opportunity. Saraswati Puja is a puja celebrated mostly by children and adults, Saraswati is the symbol of knowledge, education, creativity, and music.

Us students haven't been able to attend our Sunday school due to the pandemic, but thanks to the teachers we still have classes online. Our classes are every Sunday from 5o'clock to 6o'clock. We learn Sanskrit, about historical people, and most importantly the Bhagavad Gita. I would especially like to thank Shyamal Bhattacharjee (Guruji) for teaching us how to lead a good way of life through the Gita.

I would like to thank everyone that helped arrange the 2022 Saraswati Puja including the students, teachers, and Bangladesh Canada Hindu Mandir committee. I hope everyone enjoys this year's Saraswati Puja and hope Saraswati Puja is in-person again next year.

**Rupkatha Das**

General Secretary of Students' Committee





## প্রাককথন

**চিন্ময়ী** সরস্বতী পূজায় প্রকাশিত বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি এ্যাণ্ড বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির' শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের সকল ছাত্র-ছাত্রী, অভিভাবক ও কর্মীদের একটি প্রকাশনা। এটি কোনো বই নয়। বিগত কয়েক বছর ধরে এটি প্রকাশিত হচ্ছে। এবছরই এর ব্যতিক্রম। মন্দির প্রতিষ্ঠানের সংগে সরাসরি কোনো কাজের দায়িত্ব পেয়ে আমি এবছর কাজটিতে যুক্ত হই। কাজটি যদিও সহজসাধ্য নয় তবে যথেষ্ট আনন্দ ও সকলের সহযোগীতায় কাজটি সম্পাদিত হল। এছাড়া বিগত বছরের চিন্ময়ী'র অনুসরণে এটি ডিজিটাল প্রকাশ করার সিদ্ধান্ত হয়। মূল প্রকাশনার উদ্দেশ্য ও ভাব কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণ না করে প্রথমবারের মত ডিজিটাল হওয়ার সুযোগে এসংখ্যার কিছু পরিবর্তন ও সংশোধনের প্রয়োজন অনুভূত হয়।

প্রবাসে বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি এ্যাণ্ড বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দিরের অন্তর্ভুক্ত গীতা পাঠ ও শিক্ষার সঙ্গে যুক্ত সকলে মিলে প্রতিবছর নিয়মিতভাবে প্রতিষ্ঠানের সকল ছাত্র-ছাত্রী, অভিভাবকের সহায়তায় সরস্বতী পূজার যে আয়োজন হতো তা এবছর অনেকটাই ব্যাহত। অনাকাঙ্ক্ষিত কোভিডের পরিস্থিতিতে প্রতিটি কমিউনিটি জুড়ে একই ভীতি ও আশংকা। প্রযুক্তি ও পরিস্থিতি মানুষকে তাই বর্তমান বাস্তবতাকে স্বীকার করে নিতে বাধ্য করেছে। ফলে এ বিকল্প ব্যবস্থায় কোভিড ক্রান্তিকালেও অভিভাবকেরা প্রত্যেকেই তাদের সন্তানদের সাধ্যমত নানামুখী শিক্ষাব্যবস্থার সংগে সংগে গীতাপাঠ ও শিক্ষার ক্লাশেও যুক্ত রেখেছেন। তাদের কৃতজ্ঞতা, তাদের সন্তানদের জন্য প্রবাসে এমন শিক্ষাব্যবস্থার গুরুত্ব এবং নিজেদেরকে এ কাজের সঙ্গে সম্পৃক্ত হবার অনুভূতি তারা লেখায় ব্যক্ত করেছেন, যা এ সংখ্যায় চিন্ময়ী'র শেষ অংশে প্রকাশিত হয়েছে।

২০২২ এর চিন্ময়ীতে সংকলিত লেখাগুলোর ভাষায় ও বক্তব্যে নন্দনশৈলী হয়তো কিছুটা কম, যার একেবারে কমতি নেই তা হলো সকলের অন্তরের প্রাচুর্য। স্কুল পরিবারের সদস্য, শিশু-কিশোর ছাত্র-ছাত্রীদের বাবা মায়ের লেখায় চিন্ময়ী ২০২২ সংখ্যাটি সমৃদ্ধ হয়েছে। যদিও ভুল বানান ও তথ্যের সীমাবদ্ধতা থাকতে পারে। অনুরোধ করবো সকলেই যেন সে সীমাবদ্ধতাকে মেনে নেন। তবে এখানে লেখকের মতামতের দায় কমিটির নয়। তা সত্ত্বেও কমিটির সকলেই অনুভব ও বিশ্বাস করেন যে, আজকের এই সরস্বতী পূজাসংখ্যা **চিন্ময়ী**'র সবটুকুই জুড়েই থাকুক বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু স্কুলের শিশু-কিশোরদের আঁকা, লেখা ও বক্তব্য। ফলে, যেটা সবচেয়ে আকর্ষণীয়, তা হচ্ছে ছোটদের সৃজনী। অবাধ উৎসাহ, সানন্দ আগ্রহে কল্পনায় ভেসে ওরা যেটা ঠেকেছে বা লিখেছে তা দিয়েই এসংখ্যার প্রথম দিকটা পূর্ণ। তাতে বড়দের কোনো হাত নেই, এমন কী নেই পরামর্শ-উপদেশ।

বেশিরভাগ আঁকায় যদিও ওরা নানা রঙ দিতে পেরেছে, কিন্তু লেখায় একই ভাষা ও মাধ্যম অর্থাৎ ইংরেজিকেই ওদের বেছে নিতে হয়েছিল। তারও যথেষ্ট ও সঙ্গত কারণ রয়েছে। তাও আশা করি, পরবর্তীতে প্রকাশিত সংখ্যাগুলোতে মাতৃভাষায়, বাংলায়ও অন্তত ওরা স্বাচ্ছন্দ্যে কিছু লিখবে। যদিও ওরা মাতৃভাষার গুরুত্ব যথেষ্টই বোঝে। বড় বয়সে গুরুদেবের আশ্রমিক শিক্ষায় ইংরেজী মাধ্যমে পড়েও মাতৃভাষার যে গুরুত্ব আমি অনুভব করেছি তাঁরই উক্তিটি অনুরণন করে একবার মনে হচ্ছে এখানে একবার বলি "আগে চাই বাংলা ভাষার গাঁথুনী, 'পরে ইংরেজি শেখার পত্তন।"

পাঠক ও এ আয়োজক কমিটির সকলকের প্রতি কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ।

**সীমা দাস**

প্রকাশনা সম্পাদক



BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR



CONTENT	NAME	PAGE
মা সরস্বতী	আদ্যাশ্রী সাহা (Ma Saraswati- Adyashree Saha)	: 41
What Best Thing I Learned from Sunday School by Swapnil Saha		: 42
My Favourite Colour by Sam Paul		: 43
How I can keep myself safe in Pandemic by Anirvan Das		: 44
How We Can Stay Safe During the Pandemic by Sarbabhouma Roy Majumder Riddhi		: 46
What we learned from the COVID – 19 Pandemic by Parthib Debnath		: 48
Summer Garden by Soham Goswami		: 50
Hindu Contributions to Mathematics by Prithviraj Banerjee		: 52
The Significant Impact of Covid-19 by Choa Saha		: 54
Remote Learning by Aurgaha Dhar		: 57
First day I used Go Train by Ishan Biswas		: 60
Nature Is Amazing by Sayani Goswami		: 62
Why paying students for good grades isn't a good idea? By Rupkatha Das		: 64
Abstract Art by Parizat Paul		: 67
অস্তিত্বে গীতা - ঋতুশ্রী ঘোষ		: 69
বৈদিক শিক্ষা ও বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অফ হিন্দুইজম--বিধান কৃষ্ণ সাহা		: 71
গীতা হোক, চলার পথের মন্ত্র--ছন্দা দেবনাথ		: 76
AN EMAIL FROM A PARENT (NOBARUN DEY)		: 79
Sunday School: Pride of Greater Toronto's Bengali Community by Sayantan Goswami		: 80
প্রানের কথামালা - শুভ্রা শিউলী সাহা		: 81
বিজ্ঞ: শিশুমন ও ভাবনা -সীমা দাস		: 84
Year Around Activities of Bangladesh Canada School Of Hinduism and Cultural Studies		: 86
Worship of Guru (Spiritual Teacher)		: 96
বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অব হিন্দুইজম এ্যাণ্ড কালচারাল স্টাডিজ সনাতনী শিক্ষা কর্মসূচী		: 98





**STUDENTS OF  
BANGLADESH CANADA SCHOOL OF HINDUISM AND CULTURAL STUDIES**



Prithviraj Banerjee



Debosmita Banerjee



Debyajit Bhowmic



Navoneel Dey  
(Arjan)



Aarya Biswas



Wriddhobroto Biswas



Parizat Paul



Debosmita Bhowmic

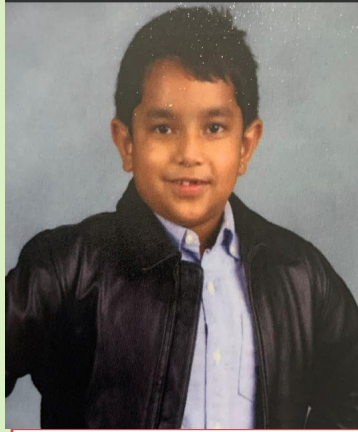




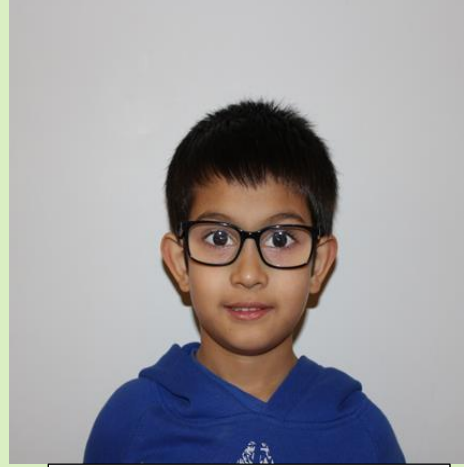
**STUDENTS OF  
BANGLADESH CANADA SCHOOL OF HINDUISM AND CULTURAL STUDIES**



Trinobh Deb  
Chowdhury



Ayan Mitra



Pundorick Paul



Sayani Goswami



Sarbabhouma Roy  
Majumder (Riddhi)



Aurgha Dhar



Rupkatha Das



Aditi Biswas



Choa Saha





**STUDENTS OF  
BANGLADESH CANADA SCHOOL OF HINDUISM AND CULTURAL STUDIES**



Soham Goswami



Swapnil Saha



Romit Das



Shirsho Sarker



Shayam Mitra



Abeer Das





**STUDENTS OF  
BANGLADESH CANADA SCHOOL OF HINDUISM AND CULTURAL STUDIES**



Purbasha Debnath



Adyashree Saha



Sucheta Saha



Anirban Das



Parthib Debnath



Sam Paul



Ishan Biswas

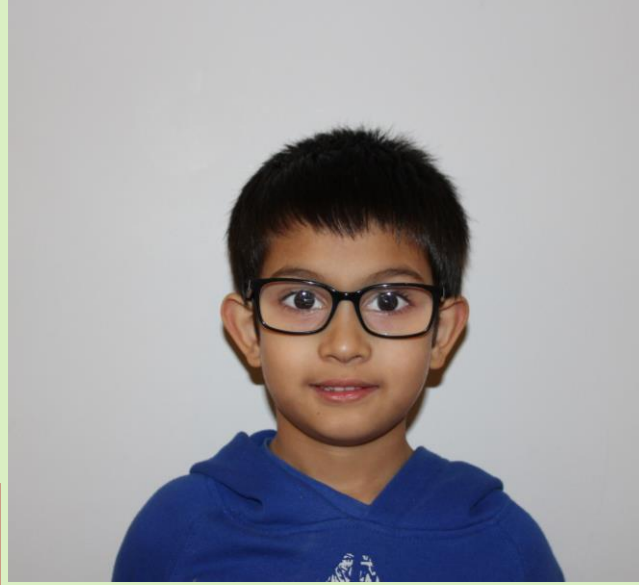


Saptarshi Roy  
Majumder (Rishi)



Prithwiraz Das





Pundorick Paul:







## Paintings of the Students



Parizat Paul



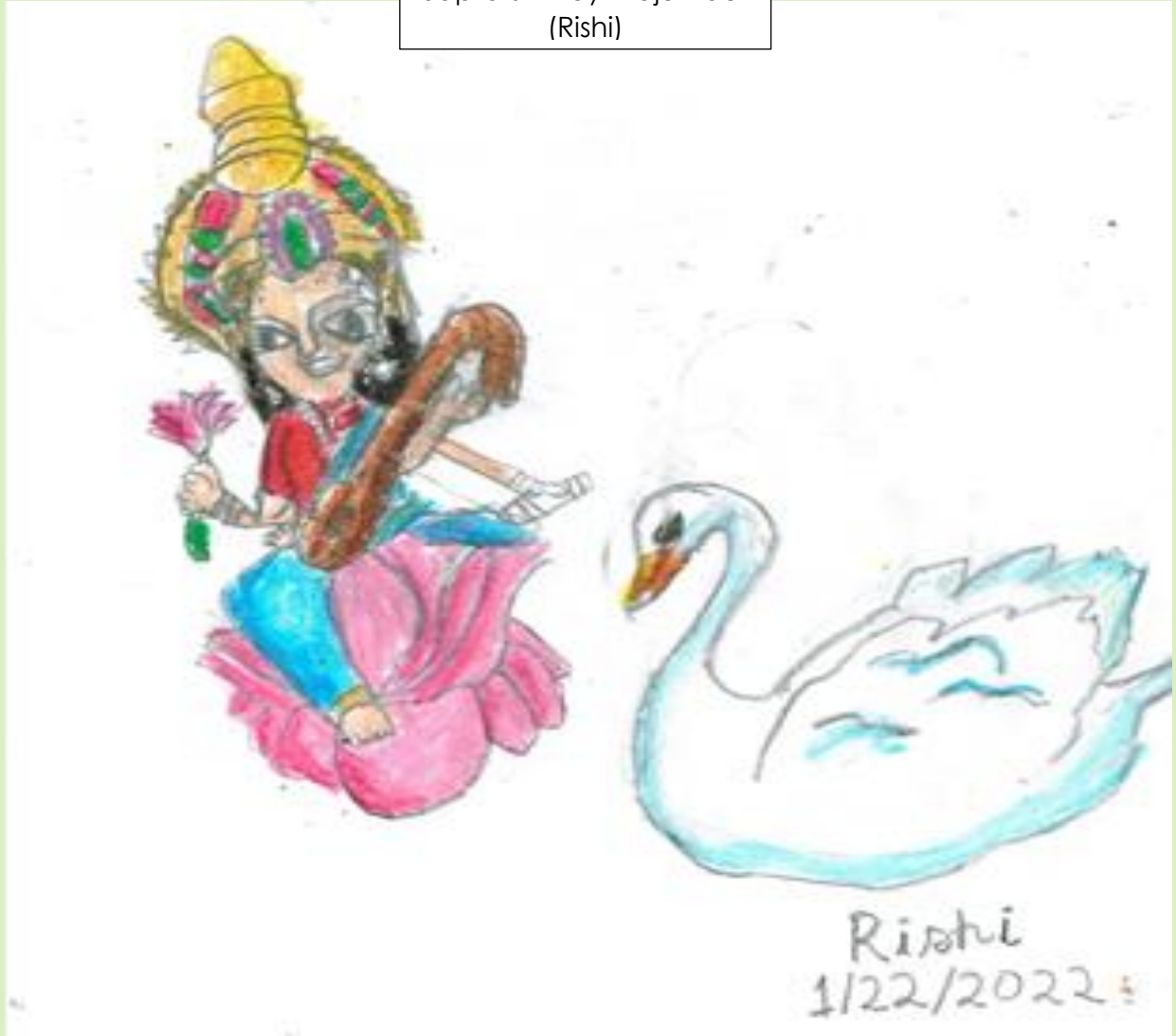


Rupkatha Das





Saptarshi Roy Majumder  
(Rishi)





Sarbabhouma Roy Majumder  
(Riddhi)





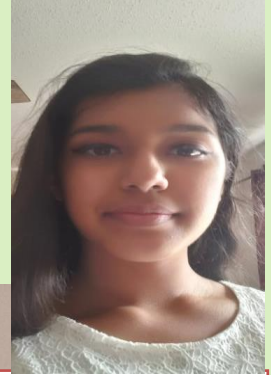
Ishan Biswas





Aditi Biswas





Sayani Goswami

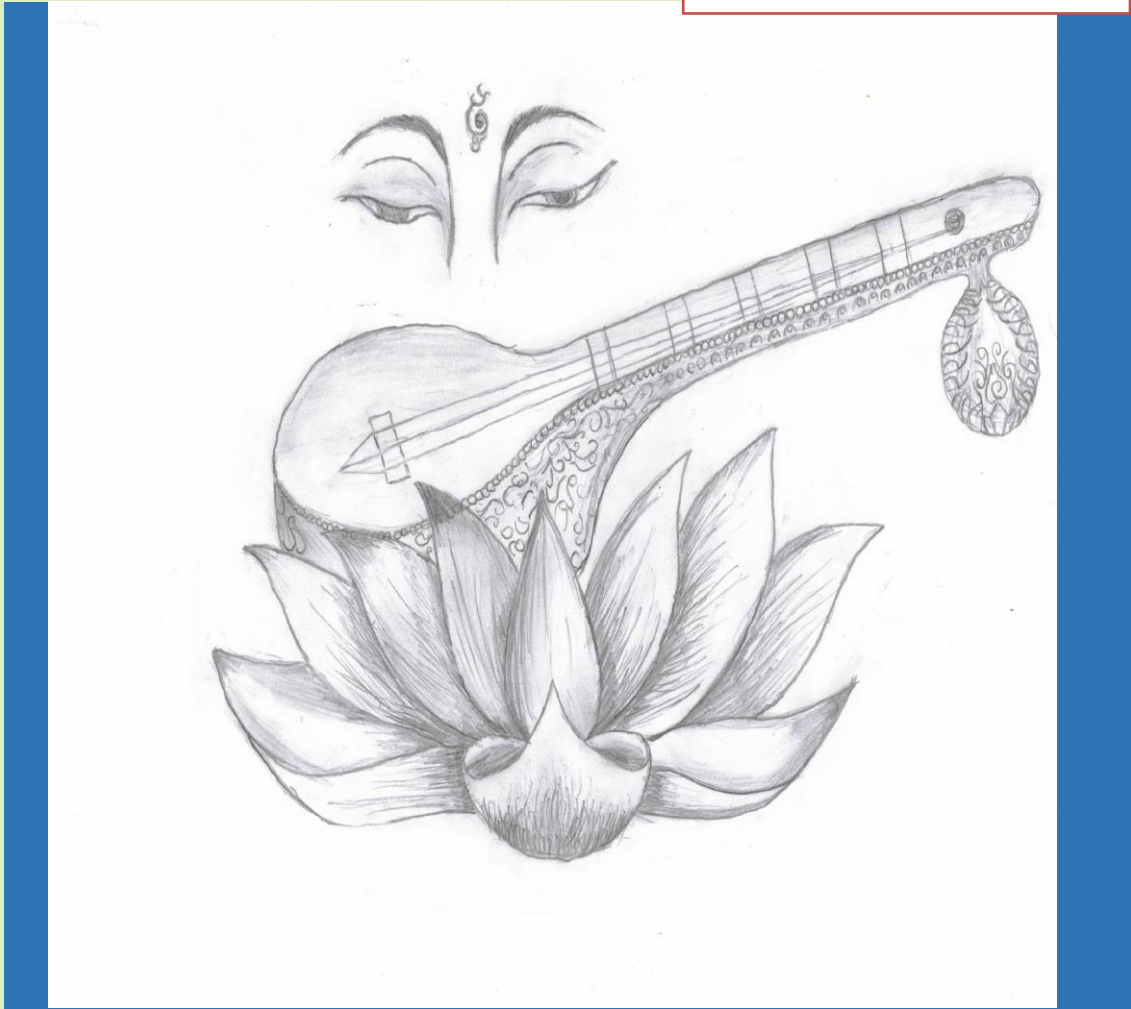


Sayani Goswami  
Age: 13





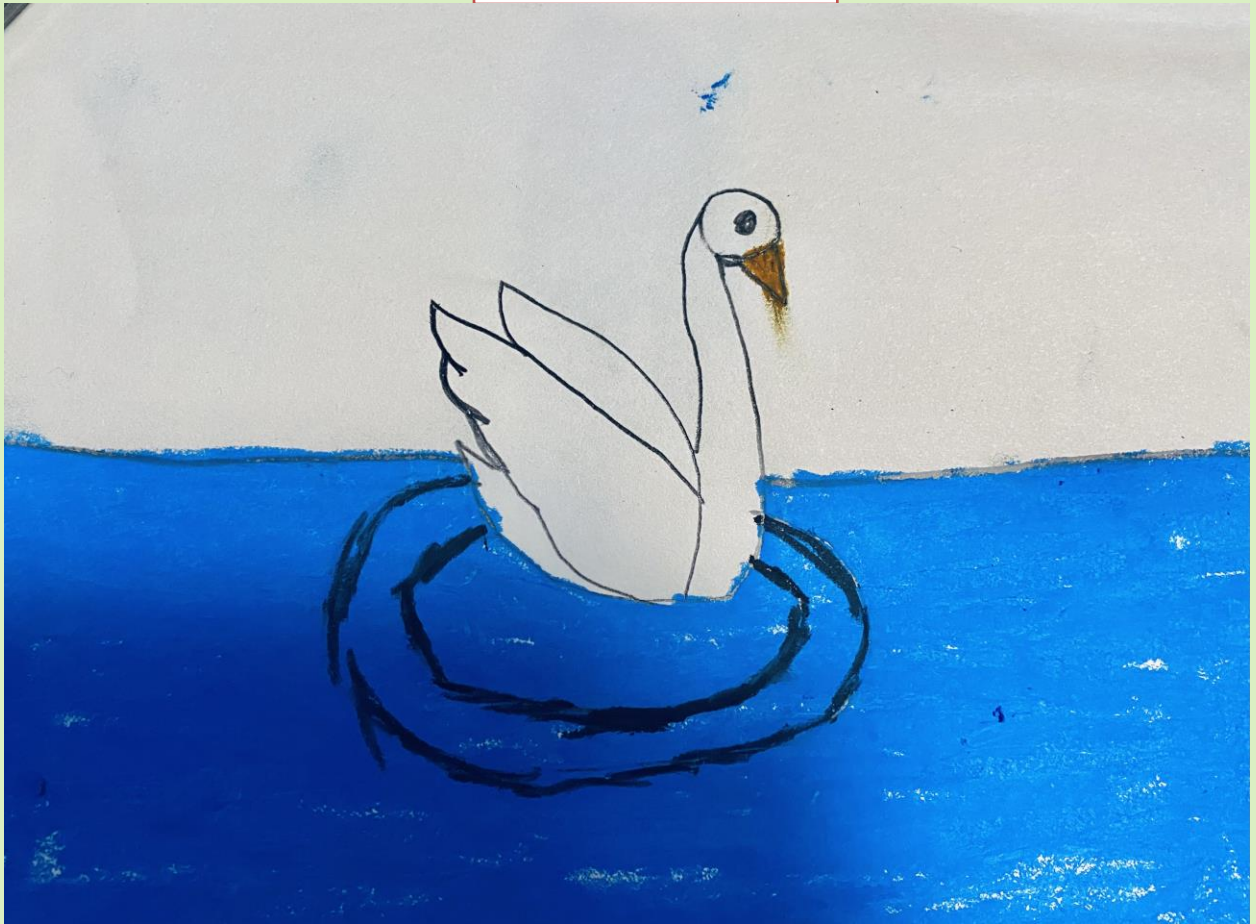
Shirsho Sarker







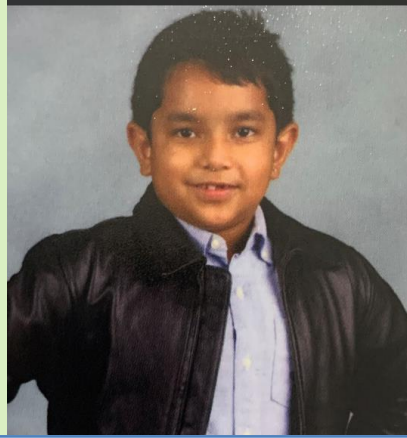
WriddhoBroto Biswas,  
Grade 6





Swapnil Saha, Grade 6



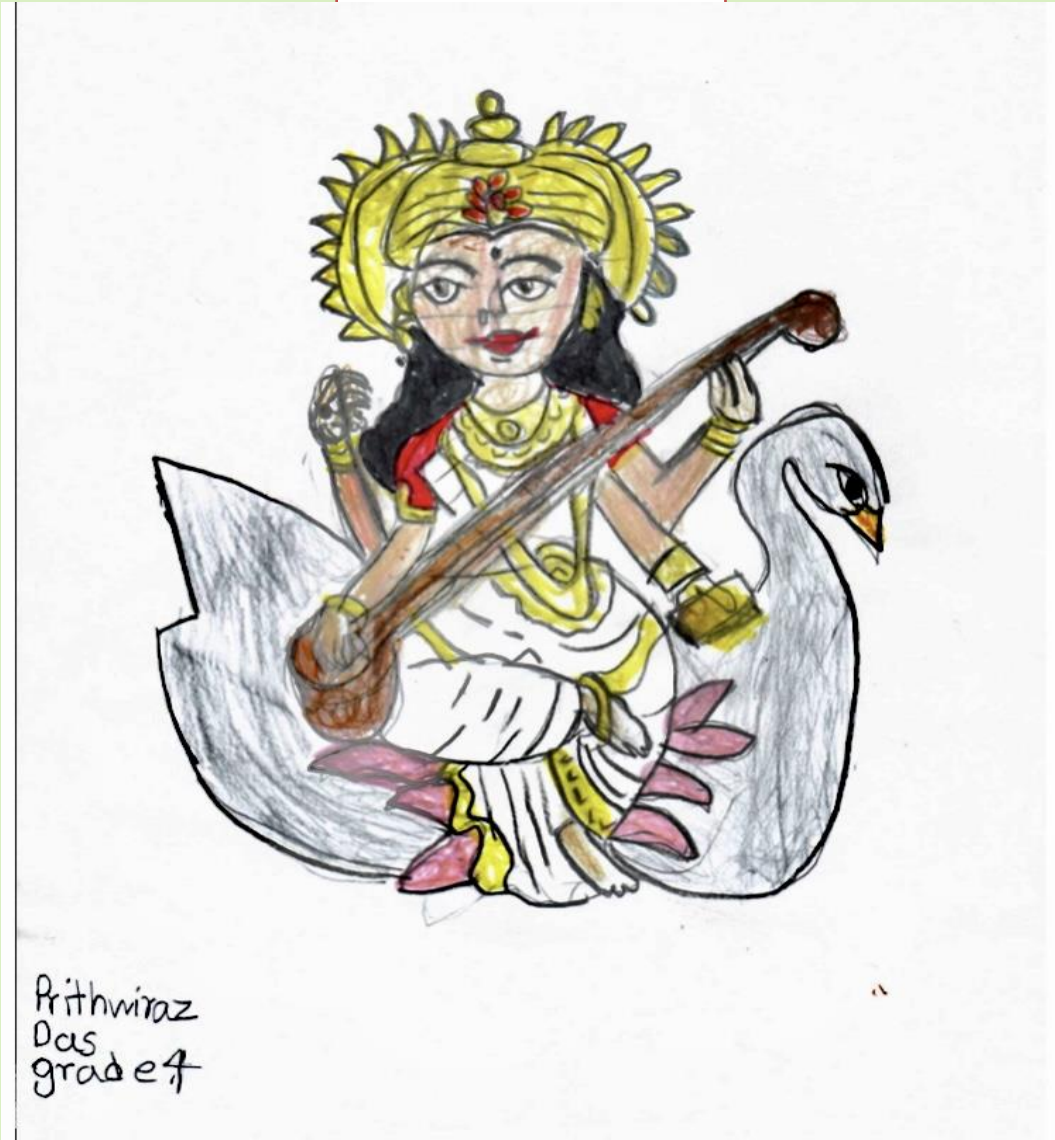


Ayan Mitra, Grade 4





Prithwiraz Das





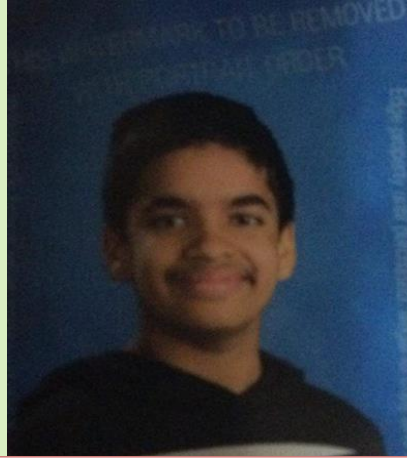
Dibyajit Bhowmik





Purbasha Debnath





Prithviraj Chakraborty





Sucheta Saha



-Sucheta Saha  
Grade 4

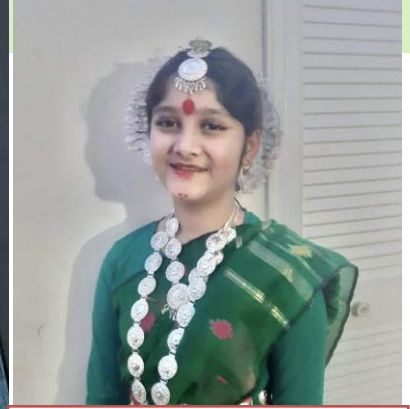






Sam Paul





Adyashree Saha

## মা সরস্বতী

আদ্যাশ্রী সাহা

প্রনামি তোমায় হে মা সরস্বতী  
অজ্ঞানতা দূর করো  
ছড়িয়ে তোমার জ্যোতি

নমস্তে বীণা পুস্তক হস্তে দেবী বীণাপাণি।  
শতদল-বাসিনী সিদ্ধি-বিধায়িনী সরস্বতী বেদবাণী।।  
এসো আমল ধবল শুভ সাত্ত্বিকী বর্ণে,  
হংস-বাহনে লীলা উৎপল কর্ণে,  
এসো বিদ্যারূপিণী মা শারদা ভারতী এসো ভীতজনে বরাভয় দানি।।

-----কবি নজরুল ইসলাম



## What Best Thing I Learned from Sunday School

**Swapnil Saha Grade-6**

I am delighted to be a student at the Bangladesh Canada School of Hinduism and Cultural Studies. Gurujee (Shyamal uncle), Mihir uncle, and Gita itself has taught me a lot. *Gita has helped me achieve and approach my objectives and how to keep in touch with God in all circumstances.* Gita also taught me slokas and how to interpret them in a precise manner. *My Gurujee taught me the most important lesson: always aspire to be the best version of yourself.* I was bewildered when I first attended Gita class, Shyamal's uncle helped me overcome my challenges.



*Gita has also taught me a new language that I had never heard of before. The lesson from the class taught me how to speak and read Sanskrit.* I am grateful to teacher Hemlata Pandey, who has helped me learn Sanskrit. Sunday school allowed me to meet new people and participate in various cultural activities. I also developed my abilities through other activities such as singing, reciting, acting, and drawing. I also got the opportunity to volunteer at many puja celebrations.

**Sunday school allowed me to express myself and who I am!**





## My Favourite Colour

**Sam Paul, Grade 7**

**M**y favourite colour is light blue. I like light blue because it looks like a unique and magical colour to me, associated with harmony and peace. Also, it's the colour of really nice water, and I like diamonds and diamonds are blue. My favourite sports are soccer and basketball. I like playing indoor games more than outdoor games.



According to Color Wheel Pro,

“light blue is associated with health, healing, tranquility, understanding, and softness.

Dark blue represents knowledge, power, integrity, and seriousness.”



## How I can keep myself safe in Pandemic

Anirvan Das, Grade 7

The COVID-19 pandemic has affected people worldwide, having detrimental impacts on people's mental and physical health.

First, we should know what a pandemic is. A pandemic is an epidemic occurring on a scale that crosses international boundaries, usually affecting people on a worldwide scale. COVID-19 is an infectious virus, and it is caused by the SARS-CoV-2 virus.



COVID-19

Protect Yourself

The best way to prevent infection is to avoid being exposed to the virus with prevention measures, including:

- Wash your hands often with soap and water or use an alcohol-based hand sanitizer.
- Avoid touching your eyes, nose, and mouth with unwashed hands.
- Avoid shaking hands with others.
- Practice social distancing and avoid contact with people who are ill.
- Stay home when you are ill.
- Cover your cough or sneeze with a tissue, then immediately throw the tissue in the garbage and wash your hands. If you don't have a tissue, sneeze or cough into your sleeve or arm.
- Wear a mask in indoor public spaces, and when physical distancing is difficult.
- Clean and disinfect frequently touched objects and surfaces.

toronto.ca/COVID19

It can get people sick, and it can get people killed. Also, the virus can spread from an infected person's mouth or nose if they cough,





sneeze, talk and breath etc. It has infected a lot of people over a long period of time with a current total count of 300 million people. **There are many ways to prevent yourself from catching the virus. So far, people have been wearing masks in public settings as well as maintaining a social distance of 2 metres. Scientists have now created vaccines for the public to take.** We also went through a couple of lockdowns and the lockdowns really helped to slow down the infection rates. The COVID strands are constantly evolving with the biggest player right now being the omicron strand. To help stop the mutations and return to normal, we must continue quarantining, washing our hands, covering coughs and more. This, combined with vaccinating we will stop COVID. I practice many things to prevent myself from getting COVID. I always put my mask on; especially at school since there are so many people there. I make sure to go outside only for school and the occasional walk. I also try to distance myself from others as much as I can. I also don't let people without masks get close to me since that can be very risky.





## How We Can Stay Safe During the Pandemic

Sarbabhouma Roy Majumder (Riddhi); Grade-7



WE ALL SHOULD FOLLOW THE GOVERNMENT SAFETY RULES, WEAR A MASK, AVOID GOING INTO CROWDS AND BE AWARE OF COVID SYMPTOMS. WE SHOULD ALSO REGULARLY GET TESTED WHEN POSSIBLE.

**C**oronavirus is a virus that can cause flu-like symptoms and serious illness as global survival issue. It is a worldwide pandemic which was first found in Wuhan, China which spreads around the world at rapid speeds. It is when the respiratory system cannot take in air. As time passes, New Variants are showing their faces unlimitedly like the Alpha, Beta, Gamma, Delta, and Omicron variants.

Due to our Covid faking, many are losing their loved ones. Some have recovered from Covid-19 but after it gets in us once, it isn't leaving for free. Heart attacks, kidney failures, strokes, eyes, and skin problems, etc. are happening after a positive case. The world economy is showing a negative growth which is very alarming for Covid-19. We shouldn't leave it all to the government and front-line workers. We all should follow the government safety rules, wear a





mask, avoid going into crowds and be aware of Covid symptoms. We should also regularly get tested when possible. Another thing to do is to be upstanders and activists to spread awareness and information of this serious world-wide issue. Not only maintaining physical health will help, but mental health is also very important.

**We all should cope with stress. We should make this time valuable by spending it with our family.** Also, meditating,

reading, virtual activities (with friends and family), getting enough sleep, etc. Some are suspecting that this is an artificial virus created in a Chinese laboratory in Wuhan. We say this because this virus puts an equal effect on all temperatures which no natural virus can do. World leaders must make sure that no more dangerous experiments like this take place again. The most important thing to know is we are all in this together and we can get through it together.

## What is Resiliency?

The process of adapting well in the face of adversity, trauma, tragedy, or sources of stress.

**There are four key components:**

**RELATIONSHIPS**

- Maintain interconnectedness and build on your current relationships
- Be present, share your vulnerabilities and actively listen to friends and family

**GRATITUDE**

- Daily practise of gratitude journaling (two minutes of writing affirmations in the morning and evening) can reduce feelings of isolation, strengthen ones immune system, and bring on feelings of positivity and joy

**SELF-CARE**

- Practice self-care that is:
  - meaningful to you
  - culturally-relevant
  - restorative

**PRACTISE SELF-COMPASSION**

- Try and be aware of stress, tension and other heightened emotions
- Think about how you're feeling and why. Be kind to yourself and remember that it's ok to feel what you feel



[toronto.ca/COVID19](https://toronto.ca/COVID19)



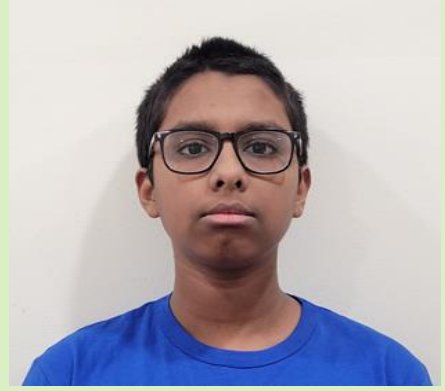




## What we learned from the COVID – 19 Pandemic

Parthib Debnath, Grade 7

The COVID pandemic has been going on for almost three years now, and by now we have mostly gotten used to the safety measures we have to uphold to keep everyone safe. But, at the beginning of the pandemic, we were totally unprepared, and no one knew what to do.



If we look back at early 2020 you may remember how frantic the situation was. People were starting to notice when the first cases were detected in Canada. But when the Chinese city of Wuhan (where COVID was first detected) went into full lockdown and cases spread all over the world, people started to panic. The first announcements from the government suggested masks outdoors, and frequent hand sanitizing/washing. **At the beginning, there was a scramble for these items. But we soon overcame this issue. This was a time where people stocked up on essential items. After a few months, though, people began to understand that you should only take what you need.** While all this was happening, scientists from different companies were hard at work trying to create an effective COVID vaccine. By now almost everyone has a vaccine.

*We learned the importance of connecting with each other no matter the situation.*



**BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR**



You can see by this timeline how unprecedented this pandemic was. The last pandemic with comparable effects happened over a

At the beginning, there was a scramble for these items. But we soon overcame this issue. This was a time where people stocked up on essential items. After a few months, though, people began to understand that you should only take what you need.

century ago (Spanish Flu 1918-19). But at least we know what to do if such an event occurs again in the future: use masks and sanitizer, wash hands frequently, avoid stockpiling, and start work on a vaccine as soon as possible. We also learned how to connect with people who are not with you in person by virtual meetings. We can now work from home and attend school from home. We learned alternative methods of doing things. We can connect with our loved ones virtually, allowing us to attend event we otherwise wouldn't. We can now conveniently spend more time with friends and family. *We learned the importance of*

*connecting with each other no matter the situation.*

Thank you for reading and stay safe!





## Summer Garden

**Soham Goswami**

Summer gardening is a fun activity for my family. My parents were able to plant a lot of different things in the summer garden including a lot of vegetables. We planted many flowers and had a rose plant for many years, which gave us a few 100 roses. We also planted a few corona flowers at the end of summer. My mom decided to plant new vegetables every year.



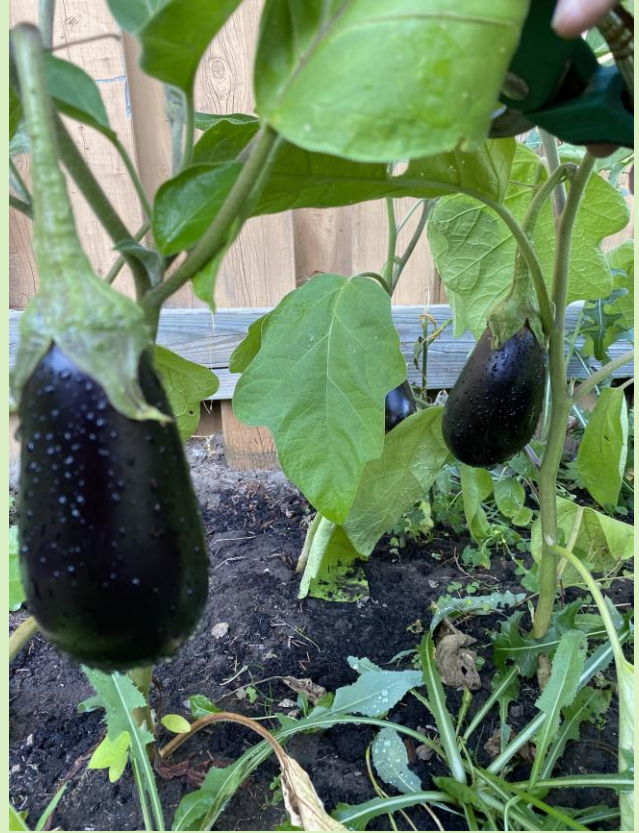
*Some years my mom plants peas, tomatoes, eggplant, zucchini, bell pepper, bitter melon, and many more plants. I do a lot of garden work, once I had to pull out a plant with such big routes that it was hard for my mom to pull out. When I got it out, we used it for decoration.*

Sometimes it is nice to get wet with cool water. Sometimes I am not in the mood for garden work. We have a very spiky plant which I have no idea what it is, and it only changes two different colors green and brown. We don't have that much room to plant but we were able to make do with what we have. We planted plants in front of our house, on the side, and on the patio.





There is a very aggressive gray squirrel that likes to come here from time to time and tries to scare us. **There's also a bunny living outside our house. We thought it ran away but it came back. Last summer we had a lot of tomatoes and made it into sweet chutney, and we had that for almost the entire summer.**



We got a lot of other foods from the garden which we used for cooking. I can't wait for next summer. That is my family's garden.



## Hindu Contributions to Mathematics

Prithviraj Banerjee, Grade 8

**H**indus have pioneered many aspects of modern mathematics. Their contributions to this field are used to this day. From basic things like zero to advanced concepts like trigonometry, we have a lot to thank Hindus for.



### Concept of Zero

The first recorded zeros were found in the Bakhshali Manuscript, used as placeholders for numbers like 10, 100 and 1000. Before zero, mathematicians had a hard time calculating simple operations. Compared to complicated number systems like the Greek, Roman or Sumerian systems, the Hindu system was very simple. It only involved 9 digits and a placeholder, 0. This simplified system allowed mathematicians to perform more complex operations.

### Negative Numbers

Building upon the progress made with zero, Hindus also developed negative numbers. Information about negative numbers is also found in the Bakhshali Manuscript. The example of fortunes and debts is used to explain this idea. For example: "A fortune subtracted from 0 is a debt" and "A debt subtracted from 0 is a fortune". This means that 0 minus a positive number is equal to a negative number, while 0 minus





a negative number is equal to a positive number. This is a basic principle essential to math today.

## Trigonometry

Hindu mathematicians were the first to develop trigonometric operations, such as sine and cosine. Information about this is found in the ancient text "Suryasiddhanta". The text uses terms like "Jya" and "Kojya", which are sine and cosine. Indian mathematicians advanced our understanding of this concept by creating sine tables. This was done by dividing a quarter circle into 24 equal sections and recording the angle for each one. This was done in increments of 22.5. Hindus also created different strategies to calculate sine with extreme accuracy.

Hindu mathematicians have contributed much more than what is stated above. Many of their contributions in math spread to other areas of the world, such as the Middle East and Europe. Western mathematicians could not accept zero or negative numbers because they thought these concepts were absurd, as they did not align with their religious views.

Of course, Hindu mathematicians have contributed much more than what is stated above. Many of their contributions in math spread to other areas of the world, such as the Middle East and Europe. Western mathematicians could not accept zero or negative numbers because they thought these concepts were absurd, as they did not align with their religious views. For Hindu's however, it was not a problem at all. Hindu ingenuity has innovated the foundations of mathematics as we know them today, which we could not do without.





## The Significant Impact of Covid-19

**Choa Saha**

**T**he COVID-19 pandemic is of a scale most people alive today have never seen. Lockdowns and curfews prevent the spread of the virus impacted the way children learn, the way their families earn a living,



and how safe they feel in their homes and communities. As we question whether we will ever go back to what we once knew to be “normal”, it is worth taking a step back to see how we can build on what we have learned to build back a better world for children. Arman Fesharaki-Zadeh, MD, Ph.D., a behavioural neurologist, and neuropsychiatrist, believes the number of mental health disorders is on the rise during the pandemic is surging as people grapple with such matters as juggling work and childcare, job loss, isolation, and losing



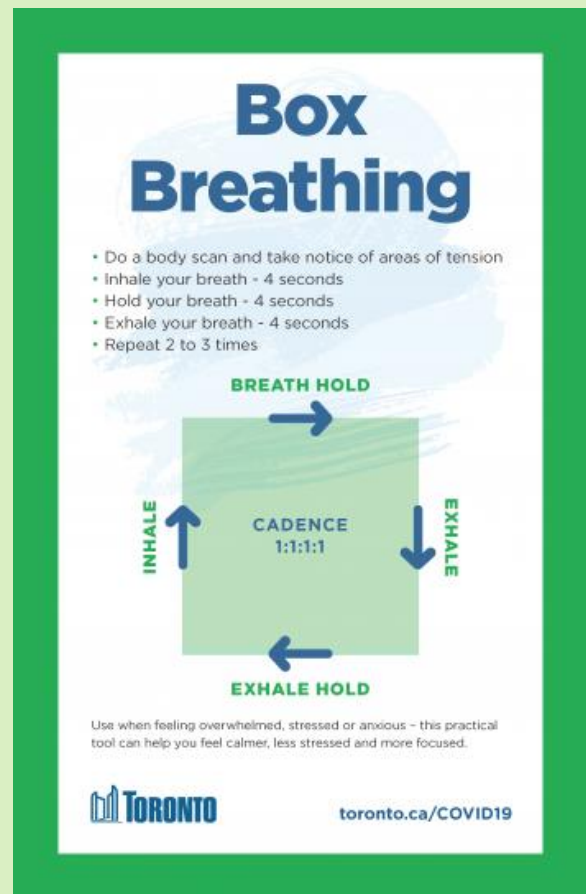


a loved one to COVID-19. Children and youth flourish in structured environments that are safe.

The COVID-19 pandemic has disrupted these protective factors making it difficult for children and youth to adapt and thrive. Pandemic-related school closures, family stress, and trauma have led to increasing mental health problems in some children when COVID-19 was declared a global pandemic.

Physical separation curtails the spread of the virus, yet the practice of physical distancing inherently limits people's in-person social interactions, which may narrow their sense of social connection. The reduction in the physical availability of social connections is concerning, as over a century of research has proven how crucial social connection is for well-being. Many

of us have become aware of how much we need other people—many have managed to maintain their social connections, even if they had to use technology to keep in touch, Dr. Juthani says. “There's







no doubt that it's not enough, but even that type of community has helped people." "It is true – this crisis has taken its toll on humanity.

The environment from local to global scales has witnessed apparent positive impacts. Global lockdowns have drastically altered the patterns of energy demand and have caused an economic downturn but at the same time, have provided an upside-cleaner global environment. As a result, NASA satellites have documented significant reductions in air pollution—20-30% in many cases—in major cities around the world.

As we look back in November 2019, a 55-year-old individual from Hubei province in China may have been the first person to have contracted COVID-19. At first, not many people have thought this was a big deal. Letting China deal with this problem on its own and being ignorant was something many people have done. Three years later, that one childish thought has led to approximately six million deaths. However, it also provided an opportunity for generations to unite and perhaps begin to shape our younger generations to think differently about their roles and how we as individuals can all contribute in our way to find a solution to collective problems.

*We should find out the problem, work together and come to a solution. It should not matter where or how this problem began; we are all in this together.*





## Remote Learning

Aurgha Dhar | Grade 8

Since the COVID-19 pandemic started rising in Canada, the government announced a lockdown to stop the spread of the virus. Since then, lots of children have been fulfilling their education at home. The government supplied electronics and invested in money for online services to school boards. The COVID-19 pandemic has shown us new opportunities in which we learned from a new perspective. Remote learning has its advantages, disadvantages, and lets us think differently.



There are advantages when it comes to remote learning. Children get to meet new people and learn differently from before. The children get to do many new things online, such as watching more videos instead of hands-on learning. They may have a very new experience, which their original schoolteacher may have not done before.





Remote learning allows the students to have some fun with modern technology instead of doing things by hand. So, remote learning is pretty good sometimes.

There are also disadvantages in remote learning. The children may take the opportunity not to pay attention in class and play games because the teacher won't notice a thing. The children might not get a proper learning experience as it is online. Internet connection is everything when it comes to online learning. If their internet goes bad, then they will miss out on an entire day of learning, and maybe even more than 1 day. The disadvantages of remote learning can be very damaging to a child's education.

Remote Learning lets us think differently and from another perspective. The children might like the online experience and not want to go to in-person school anymore. The child may prefer the not hands on things and like to work on projects and assignments online. The children may interact with each other through different ways instead of doing things face to face and maybe even

**Remote learning has its advantages, disadvantages, and lets us think differently**

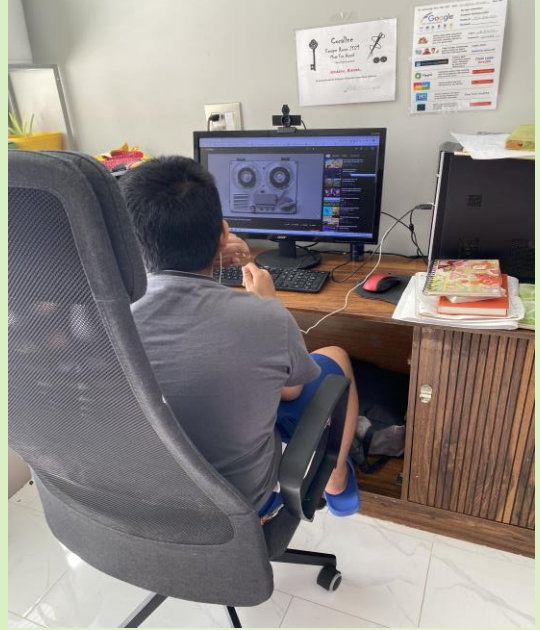
***The disadvantages of remote learning can be very damaging to a child's education.***





have a better relationship online. Online learning gives us different perspectives and ideas.

In conclusion, remote learning has pros, cons, and lets us see things in an entirely different perspective. The government made online learning an option for students across Ontario. Remote learning helped students continue their education while staying in their homes. The government funded many programs that allow students to attend classes even while being quarantined at home. Even now, hundreds of thousands of students across Ontario are fulfilling their education from home through remote learning.





## First day I used Go Train

**Ishan Biswas (Age-12 Years)**

Have you ever experienced travel on a go train? I bet you did, and it was probably fun. The first time I travelled through the go train was when I was six years old, and I was going to Niagara Falls from Union Station. My first glance on the seats made me think that these seats are from a modern airplane, and they looked rather more spacious. I thought that the seats were an unusual color as a six-year-old. They were green. But I soon realized that the color of the seats was just designed to match the exterior. The go train had 2 floors and fortunately we were



Beauty of Niagara Falls

seated at the top floor, so we had a better view. *I remember that there were lights and an emergency cord that said in capital letters, "ONLY PULL FOR EMERGENCIES OR ELSE YOU WILL BE FINED \$5000!" I got scared from that, so I averted myself from pulling that cord for the rest of the ride.* I didn't remember much, but the go trains stations had poles on them and I ran around the poles in few stops which made me dizzy. On the go train, I looked out the window seeing both urban and rural cities and greenery. On the train I met ThanossGaming (name changed) and he was recording a vlog. I recognized his face, and I knew he





had 100,000 subscribers in YouTube, and I immediately told my parents whether I can get an autograph from him.

With permission of my parents, I quickly took an autograph from him, and I went back to my seat. *I was too nervous to talk to him. Later, approximately 2 hours after I got off the train, I was scrolling through YouTube and I saw ThanossGaming's most recent video, and I was there in the background along with my family! I couldn't*



*believe it!* So, if it was not for Go train, I couldn't have met him and appeared in his video.

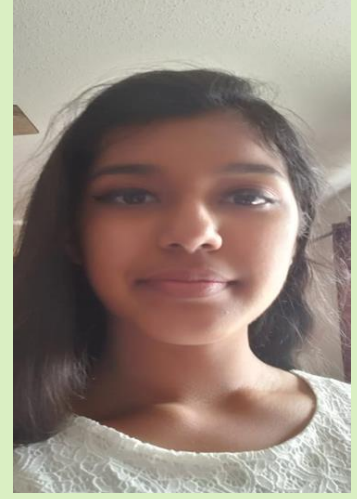




## Nature Is Amazing

**Sayani Goswami**

There are times when we don't realize how lucky we are to have nature. Nature is a beautiful thing that we sometimes take for granted. One of those things is the seasons. In Canada, we are very lucky to have 4 seasons which are: winter, spring, summer, and fall. Some countries don't get to experience these seasons. In Canada, we are fortunate to have both hot sunny summer days and cold snowy winters.



Another thing we overlook when it comes to the seasons is the *beauty of the leaves* changing colors during fall.

Sometimes, we abuse nature and forget that we don't have an endless supply of it. For example, to make paper we need to cut down trees and this causes deforestation. Trees are



very important in our daily lives. Not only are they a natural resource but a source of oxygen. If we continue to cut down trees, eventually there will be no trees left on earth and this will cause problems for not





only us humans but animals as well. We need to save our natural resources and learn more renewable ways to go on with our lives. To conclude, nature is a beautiful thing that we also take for granted so from now on, we must appreciate even the smallest things and preserve them as it is very important for all living beings.



*Fall is one of my favourite seasons because I find the simplicity of the leaves changing color and swirling around in the chill breeze very calming and relaxing.*

**Sayani Goswami**





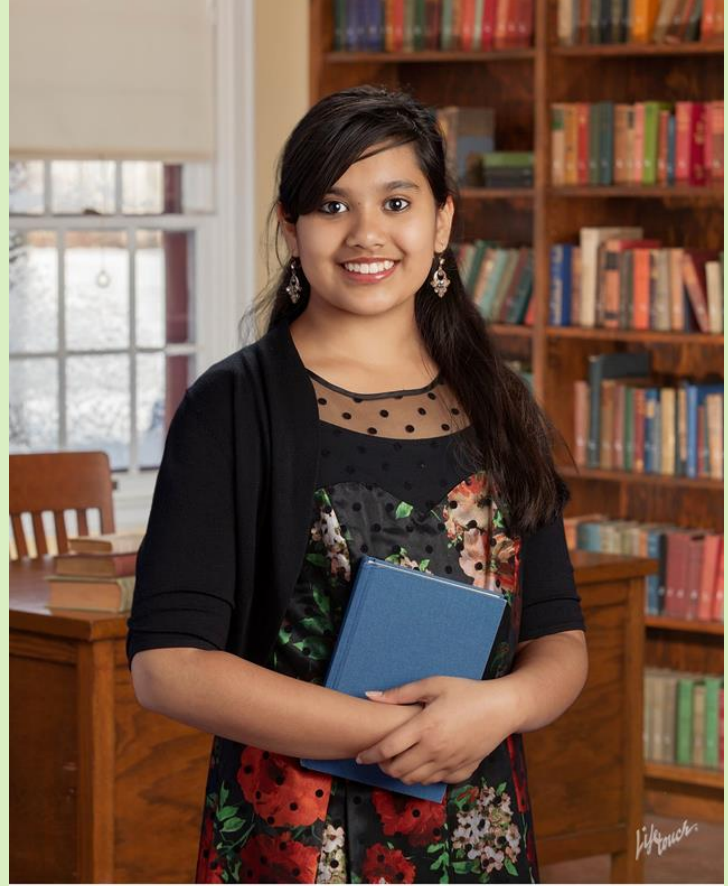


## Why paying students for good grades isn't a good idea?

Rupkatha Das

**W**ouldn't you be glad you're getting paid every time you receive a good grade? It's simple, the higher the grade, the more money you get paid. One day,

maybe you can save up and get something you want, like a new pair of shoes, video games, new clothes, etc. All you must do is study exactly what you learned, not more, not less. Is getting paid a good idea for good grades? Is it best for your future? Most people believe that paying kids is a good idea, but psychological research



from the early 1970s has found paying for good grades is unsuitable for students. These students were not studying for the learning, but rather for the money resulting in them not studying further than necessary and growing an intrinsic love of learning. Which would help make them more successful in academics, and as an adult. Getting





paid for good grades isn't the best way to get motivated, so here are 4 reasons why you shouldn't be paid by parents.

Let's consider for your grades, but parents can't afford to reason. What happens have been paid so far of being paid; what good grades? Money. easy grades in Math more, when you get grade you would work rather than in art. In the need to find a career your interests will make suitable career. Certain done without compensation.

"Laziness may often be the result of there being too much of a disconnect between what a person is asked to do and why that task is important." – Daniel Marsten, Ph.D. In this case, money is the reason that makes the task important but without money, there is no reason. Let's think long-term when you start working and living alone.

you're being paid suddenly your pay you for any then? Since you you have a habit was your drive to Say you can get but you like Art paid for the higher harder in math future, when you path, not knowing it hard to choose a things should be

"Laziness may often be the result of there being too much of a disconnect between what a person is asked to do and why that task is important." – Daniel Marsten, Ph.D. In this case, money is the reason that makes the task important but without money, there is no reason. Let's think long-term when you start working and living alone. By this time, you possibly will not be paid by your parents, resulting in you





becoming lazy and unwilling to do the task that you were previously paid for.

Money can get you motivated, and it can help you later financially in post-secondary education, but what message does it give? When is money given to you what message do you think it portrays? It can give the message that without a bribe you can't get good grades and grades are better than effort. As you can see, getting paid isn't a good idea, you will lose many skills and won't try harder than you should. Getting paid won't make you love learning and take a deep interest in subjects you would love. When you stop getting paid in the future, you will not see the point of working, making you lazy. One last thing to consider is the message that is being given. Getting paid is not the best, it doesn't help but hurts you instead; remember it may work short term, but in the long run, it's dangerous.



বাল্মীকি । এই-যে হেরি দেবী গো আমারি !  
সব কবিতাময় জগত-চরাচর, সব শোভাময় নেহারি ।  
সরস্বতী । আমি বীণাপাণি তোরে এসেছি শিখাতে গান -  
তোর গানে গলে যাবে সহস্র পাষণপ্রাণ ।  
যে রাগিণী শুনে তোর গলেছে কঠোর মন  
সে রাগিণী শুনে তোরি কণ্ঠে বাজিবে রে অনুক্ষণ ।





## Abstract Art

**Parizat Paul**

**A**bstract art is a visual art genre where we express us or our mind into a painting consisting of different shapes and colors. The purpose of this type of art is to clear our minds and start afresh. An abstract doesn't need to be a painting that everyone knows about or understands. Only the person who created this masterpiece has the agility to understand what they made. Sometimes the colors express what the painter is trying to show. Bright colors can mean that they are happy, or it might be their favorite color. Dark colors may express difficulties in their lives. Abstracts don't always have to be about showing what's in one's mind or feelings, they can be about anything the painter loves.



*Most people spend time with electronic devices which can be fun but won't enlarge our physical or mental ability. Spending your time with art and that too, abstract will expand your creative mind. Since abstract art is becoming more popular by the day, selling what you have made won't hurt.*





Abstract art is another way of spending time as well as being creative. Most people spend time with electronic devices which can be fun but won't enlarge our physical or mental ability. Spending your time with art and that too, abstract will expand your creative mind. Since abstract art is becoming more popular by the day, selling what you have made won't hurt. It will boost your art marks because the marks depend on the creativity of your piece.



Parizat Paul

Last of all, you have the freedom to put anything you want on your canvas. There are no rules to follow in this type of art other than to paint what you feel like is best. You don't even need to have some object around you to paint. It's all about painting what you love, how you're feeling, or whatever you want to paint. There are no mistakes in an abstract because there is nothing wrong with what you do in an abstract. Since it's an abstract only you understand no one will even notice the mistake.





## অস্তিত্বে গীতা

ঋতুশ্রী ঘোষ

**য**শ্মিন দেশে যদাচার। নিজেকে  
সান্ত্বনা দিতে এই বিশ্বাস নিয়ে  
জন্মভূমি ছেড়ে কানাডাতে  
এসেছিলাম স্বামী-স্ত্রী দু'জনে, সাথে ছোট্ট একমাত্র  
সন্তানকে নিয়ে। মনে মনে ধরেই নিয়েছিলাম যে,  
আমাদের প্রজন্মতেই ভারতীয় সংস্কৃতির যবনিকা  
পতন হলো। আমার সন্তান ও তার পরবর্তী প্রজন্মের



কেউ হয়তো আর আমার সনাতন ধর্মের, আমার ভারতীয় সংস্কৃতির ধারক বা বাহক কোনটাই  
হবেনা। *আমরা ব্যক্তিগত অর্থাৎ পারিবারিক ভাবে যদি নিজের সন্তানকে সেই সংস্কৃতির শিক্ষায় শিক্ষা  
দেওয়ার চেষ্টাও করি, তবেও কি সে একঘরে হয়ে পড়বেনা? কিংবা সেই শিক্ষা কি তার বাস্তব জীবনে  
মেনে চলার মতো পরিবেশ বা মনের জোর দিতে পারবে?* কিন্তু কানাডাতে আসার পর দেখলাম,  
এখানেও অনেকগুলো মন্দির আছে। সেখানে নিয়মিত পূজা-অর্চনাও হয়। তখন আংশিক আশ্বস্ত  
হলাম। এরপরেও কিছুটা অপূর্ণতা রয়েই গেল। আমাদেরকে আমার বাবা-মা ছোট বেলার থেকেই  
একটু-আধটু গীতার শ্লোক শিখিয়েছিলেন, আর বড় হলে নিয়মিত যে গীতা পাঠ করা উচিত সে  
বোধও মনে গাঁথে গিয়েছিলো। কারণ সেই আচরণ বাবা-মা, দাদু-ঠাকুমাকেও করতে দেখেছি। কিন্তু  
আমাদের সন্তানের ক্ষেত্রে সে সুযোগ আমার সীমিত। কিছুদিন যেতে না যেতেই জানতে পারি,





বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দিরে গীতা স্কুল আছে। সেখানে শ্রদ্ধেয় শ্যামল ভট্টাচার্য্য দাদা ছোট ছোটো ছেলেমেয়েদের গীতা শিক্ষার ক্লাশ নেন। সাথে অন্য শিক্ষকেরাও আছেন, যারা বিভিন্ন ধর্মীয় গল্প এবং বাংলাও পড়ান। সেদিন একথা জানার পরে যে কত ভালো লেগেছিলো, এবং কত নিশ্চিত লেগেছিলো তা হয়তো অন্যকে বোঝানো সম্ভব নয়।

আর দেরি করিনি। ছেলেকে গীতা স্কুলে ভর্তি করে দিই। শুধু নামমাত্র রেজিস্ট্রেশান ফী এর বিনিময়ে। এমনকি কোনো গুরুদক্ষিণা ছাড়াই নিয়মিত ও অনিয়মিত প্রায় ২০ জনের মত ছাত্র-ছাত্রীর সাথে আমার ছেলে ৫ বছরেরও বেশি সময় ধরে গীতা স্কুলের নিয়মিত ছাত্র।

এই করোনা অতিমারীর সময়েও গীতা স্কুল নিয়মিত রাখার যথাসাধ্য চেষ্টা করা হয়েছে। কারণ দূরত্ব বা সময়ের জন্য যারা স্কুলে আসতে পারেনা তারা এই অনলাইন ক্লাস এর মাধ্যমে সময় ও দূরত্বের সমস্যা সমাধান পেয়েছেন। অনলাইন এ প্রতি রবিবার বিকাল ৫টা থেকে এই ক্লাস করানো হয়। এই বিদেশে বিড়ুঁইয়ে বসে কোনো রকম আর্থিক বিনিময় ছাড়াই এই ধরণের সুযোগ অনেকের কাছেই হয়তো কল্পনারও অতীত।

শুধু গীতা আর বাংলাই নয়, সম্প্রতি ওদেরকে সংস্কৃত ভাষাও শেখানো হচ্ছে। তাছাড়াও বাচ্চাদেরকে কানাডীয় মূলধারার সাথে সম্পৃক্ত রাখতে বাৎসরিক শিক্ষাসফর, এমনকি কানাডীয় রাজনৈতিক নেতা নেত্রীদের উপস্থিতিতে বিভিন্ন কার্যক্রমের সাথে ওদেরকে সম্পৃক্ত করা হয়।





গীতা - আপনার, আপনার সন্তানের তথা সমগ্র মানব জাতির আশ্রয় হোক।  
ভারতীয় সংস্কৃতি প্রজন্মের পর প্রজন্ম বিশ্বব্যাপী মানব মনের রন্ধে রন্ধে প্রোথিত হোক।

গীতা মে হৃদয়ং পার্থ গীতা মে সারমুত্তমম।  
গীতা মে জ্ঞানম্ অতু্যগ্রং, গীতা মে জ্ঞানম্ অব্যয়ম্।।৪৪  
শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন- হে অর্জুন, গীতা আমার হৃদয়, গীতা আমার জ্ঞান,  
গীতাই আমার শ্রেষ্ঠ বল।)

গীতা মে চোত্তমমং স্থানং, গীতা মে পরমং পদম্।।৪৫  
গীতা মে পরমং গুহ্যং গীতা মে পরমং গুরুঃ।।  
(গীতা আমার উত্তম স্থান। গীতা আমার পরমপদ, গীতা অতি গুহ্য বস্তু,  
গীতাই আমার গুরু)

গীতাশ্রয়ে অহং তিষ্ঠামি, গীতা মে পরমং গৃহম্।  
গীতাজ্ঞানং সমাপ্রিত্য, ত্রিলোকীং পালয়ামি অহম্।। ৪৬  
(আমি গীতা আশ্রয় করিয়া থাকি। গীতাই আমার জীবন।  
গীতাকে আশ্রয় করিয়াই আমি ত্রিলোক পালন করি)







## বৈদিক শিক্ষা ও বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অফ হিন্দুইজম

বিধান কৃষ্ণ সাহা

**বে**দ শব্দের অর্থ হল জ্ঞান। বেদ কে শ্রুতি সাহিত্যও বলা হয় কারণ লিখিত আকারে বেদ-এর কোনোরকম বই পুস্তক ছিলই না। লিপিবদ্ধ হওয়ার আগে দীর্ঘকাল বেদ-এর মন্ত্র ছিল বিক্ষিপ্ত অবস্থায়, মানুষের স্মৃতিতে বিধৃত। ব্যাসদেব যজ্ঞে ব্যবহারের জন্য বেদ-এর মন্ত্রগুলোকে ঋক্, যজু: ও সাম তিনটি খণ্ডে ভাগ করেন। যেহেতু বেদমন্ত্রগুলো মিতত্ব (ঋক্-পদবদ্ধ), অমিতত্ব (যজু:-ছন্দোবদ্ধ নয়) ও স্বরত্ব (সাম-সুরে বাঁধা, সঙ্গীতরূপে গাওয়া হয়) তিন রকমের স্বরলক্ষন দ্বারা বিশেষায়িত। ফলে এর নাম হল ত্রয়ী। সংহিতাও বেদ এর অন্য আরেকটি নাম। বেদ মূলত: তিনখণ্ড। যদিও চতুর্থখণ্ড- অথর্ব বেদ প্রথম তিনখণ্ডেরই থেকে সংকলিত যদিও তা যজ্ঞে ব্যবহার হয় না।

এই বেদই আমাদের সনাতন ধর্মের এমনকি ভারতীয় সাহিত্যের সবচেয়ে প্রাচীন ধর্মগ্রন্থ। যে কোনো ধর্মীয় অনুষ্ঠান, পূজা, মঙ্গল আয়োজনে বেদের মন্ত্রগুলোই আমরা পাঠ করে থাকি। বৈদিক ঋষিগন গুরু শিষ্য পরম্পরায় শ্রবণ, মনন, এবং নিবিষ্ট চিত্তে ধ্যান প্রক্রিয়ায়ই এই



BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR



বেদমন্ত্র আয়ত্ব করতেন। প্রাচীন ভারতের তপোবনের কথা কারোই তেমন অজানা নয়। এই তপোবন থেকেই প্রথম ভারতীয় সভ্যতার অভ্যুদয়। আজও সারাবিশ্বে অধ্যাত্বসাধনার ক্ষেত্রে ভারতের তপোবন-সভ্যতার শ্রেষ্ঠ দানই-বৈদিক উপনিষদ।

বৈদিক শিক্ষা সম্মন্ধে যদিও আমার এত জ্ঞানলব্ধ ধারণা নেই। তবে বর্তমান শিক্ষাব্যবস্থায় ধর্মীয় ও নৈতিক শিক্ষার বেশ অভাব পরিলক্ষিত হতে হয়। যে কোনো শিক্ষাক্ষেত্রেই একজন শিক্ষক কেবল জ্ঞান বিনিময় করেন না, শিক্ষাদানের পাশাপাশি ছাত্রকে তৈরী করেন নৈতিক ও চারিত্রিক গুণাবলীসম্পন্ন মানুষ হতে।

*চারিদিকে আজ অনেক ধরনের শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান গড়ে উঠেছে। সে সকল প্রতিষ্ঠান থেকে প্রতিবছর বেরিয়ে আসছে কত জ্ঞানলব্ধ ছাত্র। কিন্তু মনুষ্যত্বের শিক্ষায় ও বৈদিক শিক্ষা ও মূল্যবোধে কতজনই শিক্ষিত হতে পেরেছে?*

আজকের শিক্ষা ব্যবস্থায় প্রাচীন গুরুকূলের শিক্ষাব্যবস্থার প্রাসঙ্গিকতা ভুলবার নয়। যদিও আধুনিকীকরণের সাথে সাথে মানুষের ধারণা ও মূল্যবোধের অনেক পরিবর্তন ঘটেছে। কিন্তু গুরুকূলে শিক্ষাব্যবস্থার লক্ষ্য ও বিষয়বস্তু আজও গুরুত্বপূর্ণ। আজও সেখানে শিক্ষা অনুরাগীদের নৈতিক মূল্যবোধ শেখানোর ধারণা ঠিক সেই বৈদিক বা গুরুকূলে শিক্ষাব্যবস্থারই এক অবিচ্ছদ্যে অংশ হিসেবে রয়েছে।

বৈদিক শিক্ষার মত প্রাচীন ভারতীয় সেই গুরুকুল (আবাসিক-আশ্রমিক গৃহ বিদ্যালয়) শিক্ষাব্যবস্থাকে আজ পুনরুজ্জীবিত করা যেন এক বিশ্বয়কর কাজ।

আমার জীবনে যদিও

গুরুকূলে শিক্ষা হয়নি, তবে আমার কৃতজ্ঞতার শেষ নেই সে সকল শিক্ষাগুরুর



P.C.: Samiran Nandi





কাছে যাদের সংস্পর্শে আমি ঋদ্ধ হয়েছি এবং তারই ফলশ্রুতিতে আমার জীবনে আজ এতদূর পাড়ি দিতে সক্ষম হই। "I am indebted to my father for living, but to my teachers for my living well". -Alexander the Great (his teacher was the legendary philosopher Aristotle).

আমার শিক্ষা জীবনের উচ্চমাধ্যমিকে 'হিন্দুধর্ম শিক্ষা' পড়ার সুযোগ হয়েছে শ্রদ্ধেয় নরেন্দ্র চক্রবর্তী শিক্ষক মহাশয়ের হাত ধরে। আজ তিনি আছেন কি নেই জানি না। তবে হাজার হাজার মাইল দূর থেকে আজ তাঁকে আমার সশ্রদ্ধ প্রণাম জানাই। তাঁর কৃপা সান্নিধ্যে ধর্মশিক্ষার সুযোগে যে শ্লোকগুলোর মাঝে এখনও আমার প্রাত্যহিক জীবনে একটি শ্লোক মনেপ্রাণে গেঁথে রয়েছে সেটি হল- "কর্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন মা কর্মফলহেতুর্ভূর্মা তে সঙ্গোহস্তকর্মণি।। অর্থাৎ মানুষের অধিকার শুধু কর্মে, কর্মফলে নয়।"

বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অফ হিন্দুয়িজম এ্যাণ্ড কালচারাল স্টাডিজ স্থায়ী প্রাতিষ্ঠানিক অবকাঠামোর প্রাক্কালে শ্রদ্ধেয় শ্যামল ভট্টাচার্য দাদা বিভিন্ন আলোচনা ও সভায় তাঁর এ স্কুল প্রতিষ্ঠার ইচ্ছের কথা পোষণ করতেন। তখন আমি স্বপনেও ভাবতে পারি নি এর একটি বাস্তব রূপ দেখতে পাবো। কারণ তখনও আমাদের নিজস্ব একটি মন্দির প্রতিষ্ঠা

(চিরাচরিত বিশ্বাস অনুযায়ী  
বেদ অপৌরুষীয় অর্থাৎ  
বেদই ঈশ্বরের বাণী। যা  
কিনা কতগুলো মন্ত্র ও  
সুক্তের সংকলন। প্রাচীন  
তথানুসারে, বিশ্বামিত্র,  
ভরদ্বাজ প্রমুখ বৈদিক  
ঋষিগণ জ্ঞানবলে ঈশ্বরের  
বাণীরূপ বেদমন্ত্রগুলো  
প্রত্যক্ষ করেন। এসব  
বৈদিক ঋষিদের মধ্যে  
বিশ্বারা ও লোপামুদ্রা  
নামে দু'জন নারীঋষিও  
ছিলেন। ব্যাসদেবই যজ্ঞে  
ব্যবহারের জন্য বেদ-এর  
মন্ত্রগুলোকে ঋক্, যজু ও  
সাম মূলত: তিনটি খণ্ডে  
ভাগ করেন। যদিও চতুর্থ  
খণ্ড অথর্ববেদ প্রথম  
তিনখণ্ডেরই থেকে  
সংকলিত। যজ্ঞে যদিও এর  
ব্যবহার হয় না।





পায়নি। সে কারণেই আজও আমি এই স্কুলটিতে গুরুকূলের সংগে যোগসূত্র খুঁজে পাই। গুরুজি হিসেবে শ্যামলদার চারপাশে ঘিরে ঘিরে জ্ঞান আহোরণ করছে আমাদের কোমলমতি সন্তানসন্ততি। আমি ও আমার সহধর্মিণী ২০০৫ সালে উন্নত জীবনের লক্ষ্যে কানাডায় অভিবাসিত হই। বৈদিক শিক্ষার গুরুত্ব অনুভব করে আমাদের সন্তানদেরকে প্রতি রবিবার এ স্কুলটিতে পাঠাই। যেখানে এখনও আমার সন্তানদের মত অনেক অভিভাবকের সন্তানেরাও বৈদিকশিক্ষার আলোকে গীতাপাঠ, শাস্ত্রআলোচনা ও অন্যান্য পাঠ, নৈতিক আচার আচরণ শেখার সুযোগ পেয়েছে এবং এখনও এ ধারা অব্যাহত রয়েছে। সন্তানদের মুখে যখন গীতার শ্লোক ও মাহাত্ম্য

শুনি তখন এর চেয়ে আত্মতৃপ্তি আর কোথাও খুঁজে পাই না। আজ স্কুলের কাঠামো অনেক বৃদ্ধি পেয়েছে। শিক্ষক হিসেবে বিভিন্ন বিষয়ে



শিক্ষাপ্রদানের সংগে যুক্ত হয়েছে অনেক অনেক নিবেদিত প্রাণ। বৈদিক শিক্ষার পাশাপাশি সাংস্কৃতিক কর্মকাণ্ড যেমন নাচ, গান, আবৃত্তি, ছবি আঁকাসহ বিভিন্ন বিষয় অন্তর্ভুক্ত করা হচ্ছে। ফলস্বরূপ, এদের মাঝে বৈদিক ভাবধারার পাশাপাশি সৃজনশীলতা বিকশিত হচ্ছে।

**জয়তু বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অব হিন্দুইজম এ্যাণ্ড কালচারাল স্টাডিজ।**

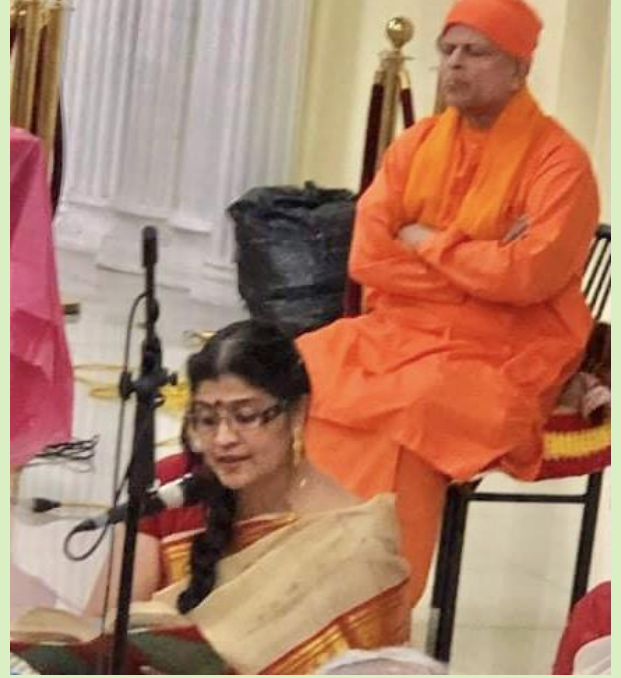




## গীতা হোক, চলার পথের মন্ত্র

ছন্দা দেবনাথ

**স**মস্ত পৃথিবী আজ উদ্বিগ্ন, জীবন-জীবিকা থমকে গেছে, পাল্টে গেছে। মানব মন আজ আশঙ্কায়ুক্ত। তা সত্ত্বেও বাঙালী কমিউনিটির ছেলেমেয়েদের অনলাইনে ভাগবত গীতা ক্লাস চলছে, আর আমি ওই কর্মযজ্ঞে নিতান্তই একজন ক্ষুদ্রতম গীতা শিক্ষায় সহায়ক হিসেবে প্রায়শই ওদেরসাহায্য করতে পেরে ভীষণ আনন্দিত, আমি ধন্য। ভাগবত গীতা হলো পরিপূর্ণ জ্ঞানপ্রদায়িনী। সমস্ত উপনিষদ ও বেদের সার-সর্বস্ব।



একজন পরিপূর্ণ মানুষ হিসাবে গড়ে তুলতে হলে গীতা জ্ঞান অত্যাবশ্যিক, আর তার শুরু করা উচিত ছেলেবেলা থেকে। বুঝে, কিংবা না বুঝে যেভাবেই হোক, ভালো সর্বদা ভালো এবং তা অভ্যাসে পরিণত করতে হয়। অভ্যাস থেকেই কোনো একদিন তা উপলব্ধিতে আসে। গীতার জ্ঞান আমাদের জীবনে প্রয়োগ করে আমরা আমাদের মনুষ্য জীবন সার্থক করতে পারি। ফলে আমি মনে করি একটি মানবশিশুর বেড়ে ওঠা, মনন, ও জ্ঞানবিকাশে ছেলেবেলা থেকেই গীতার জ্ঞান অত্যন্ত জরুরী। এই উদ্দেশ্যকে সামনে রেখেই টরন্টোর বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির গীতা শিক্ষার পীঠস্থান হিসেবে এই স্কুলটি থেকে নিয়মিতভাবে বাচ্চাদের গীতার জ্ঞান প্রদান করে চলেছে। গীতা শিক্ষার পাশাপাশি ধর্মীয় ও বাঙালি সংস্কৃতির





সাথে পরিচিত করা এবং এই উপলক্ষ্যে ওদের নিয়ে বিভিন্ন অনুষ্ঠান করা, যা সত্যিই শিক্ষার একটা অন্যতম মাধ্যম হিসেবে উন্নীত করেছে স্কুলটি।

আমরা যারা প্রবাসে থাকি, আমাদের ছেলেমেয়েরা আমাদের সংস্কৃতির জ্ঞানালোক থেকে বঞ্চিত হয়। কারণ প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষা থেকে তারা এসব পায়না। তাই এরকম একটি স্কুল প্রবাসী ছেলেমেয়েদের জন্য একটি অন্যতম শিক্ষণীয় ধারা ও মাধ্যম। যার অত্যাবশ্যিকতা এবং গুরুত্ব অনস্বীকার্য।



সরস্বতী দেবী বিদ্যার দেবী, জ্ঞানের দেবী। জ্ঞানই আলো আর অজ্ঞানতা অন্ধকার। ছাত্রনং অধ্যায়নং তপঃ, তাই ছাত্রজীবনে সরস্বতী পূজা একটি অন্যতম পূজা। দেশে প্রতিটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে এই একটি মাত্র পূজা খুব ঘটা করে করা হয়। প্রতি বছর সরস্বতী পূজায় এখানেও কানাডা হিন্দু মন্দির স্কুলের ছেলেমেয়েরা একটি কমিটির গঠনের মাধ্যমে বিভিন্ন কর্মকাণ্ডে সরাসরি অংশগ্রহণ করে। সরস্বতী পূজা উদযাপনসহ বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানও পরিচালনা করে। এ উপলক্ষে





ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে একটি ম্যাগাজিন প্রকাশিত হয়। সেখানে তারা নিজস্ব সংস্কৃতিতে প্রতিভা বিকাশের সুযোগ পায় যা সত্যিই প্রশংসার যোগ্য। বিশ্বজুড়ে করোনাযুদ্ধে আমরা আজ সরাসরি অনুষ্ঠানে যোগদান করতে না পারলেও ভার্চুয়ালি পূজামন্ত্রপাঠ, অঞ্জলী প্রদান, সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান ও ম্যাগাজিন প্রকাশ এসব কিছু নিয়েই আমরা এগিয়ে চলেছি। যে বিষয়টির বড় অভাব বোধ করছি তা হল, সমবেতভাবে অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ। বিগত বছরগুলোতে স্কুলের সকল ছাত্রছাত্রীরা একসঙ্গে নাটক, নাচ-গান দলীয়ভাবে অনুষ্ঠান করেছে। ওরা এ পূজা উপলক্ষ্য করে নতুন গান, নাচ, নাটক শিখেছে, রিয়ার্সেল করেছে যা তাদের জীবনের এক অন্যরকম অভিজ্ঞতা ছিল।

পরিশেষে, আমি নতুন কমিটির সবাইকে আমার আন্তরিক অভিনন্দন, ধন্যবাদ জানাই। আর এ স্কুলের সঙ্গে জড়িত পিতা-মাতা, অভিভাবক, সকল শিক্ষক ও ছাত্র-ছাত্রী, এবং বিশেষভাবে কমিটির সকলের প্রতি রইলো আমার সশ্রদ্ধ প্রণাম ও শুভেচ্ছা। সবশেষে আবারও বলি,-**গীতা হোক আমাদের মনুষ্যজীবনের চলার পথের মন্ত্র।**

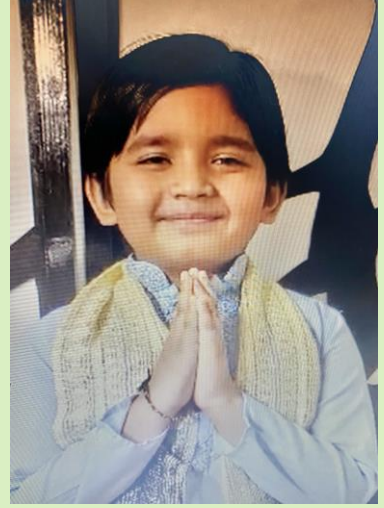
একজন পরিপূর্ণ মানুষ  
হিসাবে গড়ে তুলতে হলে  
গীতা জ্ঞান অত্যাবশ্যিক, আর  
তার শুরু করা উচিত  
ছেলেবেলা থেকে। বুঝে,  
কিংবা না বুঝে যেভাবেই  
হোক, ভালো সর্বদা ভালো  
এবং তা অভ্যাসে পরিণত  
করতে হয়। অভ্যাস থেকেই  
কোনো একদিন তা  
উপলব্ধিতে আসে। গীতার  
জ্ঞান আমাদের জীবনে  
প্রয়োগ করে আমরা  
আমাদের মনুষ্য জীবন সার্থক  
করতে পারি। ফলে আমি মনে  
করি একটি মানবশিশুর বেড়ে  
ওঠা, মনন, ও জ্ঞানবিকাশে  
ছেলেবেলা থেকেই গীতার  
জ্ঞান অত্যন্ত জরুরী।





## An email from a parent:

Understanding the important to develop interest to engage Children in such cultural and religious activities



**Subject: re: performance submission for saraswati puja**

Dada namaskar,

I really appreciate your support and inspiration regarding the admission process of my son to the BCHM school. It was a long due. It was pending because of my own negligence and the pandemic.

Please guide me in future on how we can educate our kids more in religious subjects. It is very important to develop their interest to engage them in such activities before they are growing too old.

Please find attached the form and pictures. I will donate more than \$5 when I will be meeting shyamol da. I will also look forward to the link that he can start learning.

Thanks again!

**Nobarun Dey**

---

*We all know that **not** everyone within the same environment ends up with the same moral values. An essence of this healthy upbringing is teaching moral values from those that are looked up to. The traditional Hindu concepts of morality contributes to the development of one's personality.*

---







## Sunday School: Pride of Greater Toronto's Bengali Community

### Sayantana Goswami

**E**nrolling our children Sayani and Soham to the Sunday School headed by our beloved Gurujī Shyamal Bhattacharya was one of the best decisions we took for them.



The great thing I find about the school is the level of care our Gurujī and his team put in to ignite curiosity among young souls and their relentless effort to keep the school environment as a family affair. It is a safe place for the kids to be kids, have an open mind and ask any question. It is a school where children are taught to know about Hinduism, are encouraged to enhance their extra-curricular skills, and are guided to be better human. The difficult concepts are explained in the school in simple terms, suitable for the school going children. I commend the team for spreading the teachings of Hinduism in our home away from home. I salute the leadership teams of the Bangladesh Canada Hindu Mandir and the Sunday School for their continued commitment even during a pandemic. It is a great help for our children's mental health. In future, if the option of joining online remains available, it will benefit students facing inconvenience of commuting.

I wish every Bengali community has access to an organization like Sunday School, the pride of Greater Toronto's Bengali Community.





## প্রানের কথামালা

শুভ্রা শিউলী সাহা

**ক**ত আর নেটফ্লিকস দেখা যায়? অভিক বলে, মা খুব বোরিং লাগছে, চলো কোন ড্রাইভে যাই। এত ঠান্ডা স্নো এবং আইসি রাস্তায় কোথায় যাবো? অগত্যা ওর সাথে আমার শৈশবের স্মৃতিচারণ করি। ও ঘুমিয়ে যায়। আর বাইরের তুষার পাত দেখতে দেখতে আমার চোখের সামনে

যেন জীবন্ত হয়ে ওঠে প্রিয় কাছের মানুষগুলো। আমার ভিটে মাটি, প্রকৃতি, আত্মীয়-পরিজন, পাড়া পরশী। চোখ ভিজে যায় !

ভোরে দাঁত মাজতে মাজতে আমাদের পাড়ার পারুল পিশিমার বাড়ীর পুকুর ঘাটে যেতাম। পিশিমা দেখলেই লাল আউশ চালের ফেনা ভাত, বেগুন ভাজি, নতুন আলু সেক্কা দিয়ে খেতে দিত।



কখনো বা চিতই পিঠা নারকেল, গুঁড় দিয়ে খেতে দিত। উঠোনের কুল বড়ই আর পেয়ারা গাছটাও ছিল দারুন। ডাসা পেয়ারা। ভেতরে লাল। পাড়ার দস্যি ছেলেদের অত্যাচারে পিশিমা আমার জন্য লুকিয়ে রেখে দিত। বলতো নে ধর, তোর বাবাকেও দিস কিন্তু। বিকেলে তোদের বাড়ী যখন যাবো তোর চুল বেধে দেবো। ওদের জাম গাছটা বয়সের ভারে পুকুরের দিকে নুঁয়ে পড়েছিল। তাই গরমের দিনে রোজ পুকুরে সাঁতার কেটে স্নান করার সময় জাম খেতাম পেট ভরে। পুকুরের পাড় বসে কেউ কেউ আবার বড়শি ফেলে পুঁটি মাছ ধরতো। মাঝে মধ্যে মা এসে তাড়া করে টেনে তুলতো। ঘন্টা খানেকের কমে উঠতামই না। আমি একা না তো? সংগে আমার পাড়ার সব বন্ধুরাও থাকতো। পারুল পিশি বেঁচে নেই। ফেসবুকের কল্যাণে পিশিমার নাতনী লিপির সাথে কথা হয়। সে বলল, পুকুর এখন ভরাট করে বাড়ী উঠেছে। পিশেমহাশয় যাকে কিনা সবাই ডাক্তার বাবু বলতো, আমাদের বাড়ীর সামনে দিয়েই তিনি তার ডাক্তারখানায় যেতেন। আজ তিনিও বেঁচে নেই। অবসর সময়ে সবাইকে নিয়ে জমিয়ে লুডু খেলতেন। কখনও বা আমার মাকেও দেখতাম ওদের সাথে লুডু





খেলছে। পিশিমার মেজো মেয়ে অনুজুদি ভীষন পড়ুয়া ছিল। যখনই যেতাম দেখতাম সে পড়ছে। আমরা ছোটরা দুষ্টুমী করলেও কখনই বকা দিত না। তবে মাঝে মাঝে অনেক ঝাল দিয়ে আম মাখাতো। আহ্! মা বকা দিয়ে বলতো, 'টক খাবি না, গলা নষ্ট হয়ে যাবে।' মায়ের খুউব শখ ছিল আমায় গান শেখানোর। গানের মাস্টারমশাই দিয়ে অনেক চেষ্টাও করা হয়েছিল বটে। কিন্তু আমাকে দিয়ে আর গান হলো না। স্বপনদা ঢাকায়। ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটিতে পড়তো। কেবল ছুটিতে বাড়ী আসতো। চাকরী নিয়ে পরে বিদেশেও চলে গিয়েছিল। বাবা মাঝে মাঝেই ভালো ছাত্র হিসেবে দাদার উদাহরণ দিত। সকাল থেকে সন্ধ্যা বাড়ীতে নানাধরণের লোকজনের আনাগোনা যে ছিল। কখনোই একা লাগতো না। গ্রাম থেকে সাইকেল করে আসা দুধওয়াল, চাল, মুড়ি, চিড়ে সবাই বাড়ীতে দিয়ে যেত। ফেরী করে যারা বিক্রি করতে আসতো -বাদাম বাহার, শনপাপড়ি, আইসক্রীম আরও কতকি! দেখা হলেই বলতো ভালো আছিস তো মা?

বড় মেয়ে পরীদি দেখতাম আচার শুকোতে দিত। আর দেখা হলেই চলত। বড়ইয়ের আচার কিংবা নারকেলের নাড়ু হাতে গুঁজে দিত। সে চাকরী করতে অগ্রণী ব্যাংকে। বৃত্তির প্রথম টাকা দিয়ে মা পাঠিয়েছিল পরীদির ব্যাংকে একটা একাউন্ট খুলবার জন্য। সেখানে সেদিন দেখেছিলাম কত বড় বড় হিসেবের খাতা। আর অনলাইন ব্যাংকিং-এর যুগে ওসব এখন ইতিহাস হয়ে গেছে।

শৈশব ও কৈশোর কাল সবার জীবনেই এক মধুময় সময়। কোনো কোনো ক্ষেত্রে ভাগ্য সুপ্রসন্ন না হলে ব্যক্তি জীবনে অনেকের শৈশব-কৈশোরের সে সময়কাল হয়ত বড় উপেক্ষিত, বড় বেদনার। তবে সে উপেক্ষিত সময়ও আবার কারো জীবনে মস্ত অভিজ্ঞতা হয়ে, কিংবা সুখস্মৃতি হয়ে ধরা পড়ে যখন নিজের ভাষায় তা যত্ন করে গুছিয়ে লিখে রেখে দেয় তার ছেঁড়া নোটবুকে।

(স্মৃতিকথা-কাত্যায়ণী বন)

শুধু তাই নয়, প্রযুক্তি এখন আমাদের চিরাচরিত সামাজিকায়নকেই পরিবর্তন করে দিয়েছে। আজ সব অনলাইন শপিং। করোনার কারনেও আমরা মানুষ থেকে বিচ্ছিন্ন। আমাদের





ছেলেমেয়েরা এখন প্রায় সোস্যালমিডিয়া আর অনলাইন গেইম নিয়েই সময় কাটিয়ে দেয়। তারপরও বলে কিনা বোরিং। পরিবারে মানসিক স্বাস্থ্য কিভাবে সুরক্ষিত রাখবো সে নিয়ে আজ আমরা প্রায় সকলেই কম বেশি শংকিত। সেখানে কোভিডকালীন এমন কঠিন সময়েও শ্রী শ্যামল ভট্টাচার্য, শ্রী মিহির দাস সহ অন্যান্য অনেকেই প্রতি রবিবার বিকেলে আমাদের কমিউনিটির ছোট ছেলেমেয়েদের নিয়ে অনলাইন স্কুল চালিয়ে হিন্দুইজম, গীতা শিক্ষা সহ আমাদের বাঙালী কৃষ্টি ও সংস্কৃতির সাথে যে আবদ্ধ করে রাখছেন, সাধুবাদ জানাই তাদের এই মহতী প্রচেষ্টার।

*অভিভাবকেরাও গুরু দায়িত্ব পালন করছেন। ওরা যেন আমাদের শিকড় থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে না যায়। আমাদের মাতৃভাষা সংস্কৃতির একটি অন্যতম উপাদান। একটি ভাষা হারিয়ে যাওয়া মানে একটি সংস্কৃতি বিলুপ্ত হয়ে যাওয়া। অন্তহীন কৃতজ্ঞতা ও ধন্যবাদ জানাই এই শুভ কাজের। জয় হোক মানবতার, জয় হোক সকল ভালো কাজের।*

প্রবাস জীবনে বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অফ হিন্দুইজম এ্যাণ্ড কালচারাল সোসাইটির সংগে যুক্ত আমাদের ভাগ্যবান শিশু-কিশোরেরা হিন্দুইজম, গীতাশাস্ত্র, বাংলাভাষা ও সংস্কৃতশিক্ষার পঠনপাঠনের মধ্যদিয়ে নিজেদের কৃষ্টি ও সংস্কৃতি জানতে ও নিজেকে সমৃদ্ধ করতে পারছে। এখানে ওদের গুরু, শিক্ষক, অভিভাবকও চেষ্টা করেন ওদের মধ্যে শিক্ষার আগ্রহকে উস্কে দিতে। ওরাও হয়তো পূজোসংখ্যার এ স্মরণিকায় একদিন ওদের শৈশব, কৈশোরের এলোমেলো ভাবনা, ভালো লাগা, মন্দ লাগা ও স্মৃতিগুলোকে রঙে তুলিতে এমন কথামালায় ভরে তুলবে। কবি বা শিল্পী হতে নয় নিজের জন্য নিজের বন্ধু হতে। বলা তো যায় না প্রযুক্তি তাদের কোথায় নিয়ে যাবে?





## বিজ্ঞ : শিশুমন ও ভাবনা

সীমা দাস

আমাদের বাড়ির বিজ্ঞ বাবুকে হঠাৎ একদিন অন্যরকম দেখতে পেয়ে প্রশ্ন করেছিলাম।

বলল, “ভাবছি, কি ভাববো।”

বললাম, “লিখে ফ্যাল তবে ভাববার মহাকাব্য।”

বলল, “Nothing ever lives up to human expectations”. জন্মদিনের দীর্ঘ অপেক্ষার পর এক দিনশেষে যে আনন্দ সে উপভোগ করছিলো ঠিক তার পর মুহূর্তেই সে উদাহরণ টেনে আমায় বলে বসলো “you’re going to the park but when you leave you realize that it’s not as exciting as you expected”.

কথা খানা শোনার সংগে সংগে মনে হল তার মনের আবেগখানা অন্যের মধ্যে ছড়িয়ে পড়তে পারে এবং প্রভাবিত করতেও পারে। আমারও তাই হয়েছিল। মনে হয়েছিল, সত্যিই তো! কোনোকিছুর অপেক্ষা করা পর্যন্তই আনন্দ ও উচ্ছাস। অপেক্ষার অবসান হতে না হতেই মনটা যেন দপ করে আলো নেভার মত স্তিমিত হয়ে আসে কিংবা উষার আলো রেখার মত বিস্তৃত হতে হতে মনটাকে পাখির ডানা মেলে উড়িয়ে নিয়ে চলে। ফলে এ দুয়ের মধ্যে পড়ে মনের যখন দ্বন্ধ টানাপোড়েন চলতে থাকে, মন তখন বুঝতে শুরু করে সুখ বা দুঃখ কোনোটাই যে জীবনে স্থায়ী নয়। ফলে, সুখ ও আনন্দকে স্থায়ী করতে মন তখন ভালোলাগা কোনো বিষয়গুলোর মধ্যে বিশেষভাবে নিমগ্ন হতে থাকে। সেও তাই করেছিল।

কিন্তু সেখানেও তার মন ভারী চঞ্চল। ভাবনাগুলোও যে বড় অস্থির লাগে তার। তাই সে বেছে নিতে থাকে কমসময়ে তার মনকে অস্থির ভাবনা থেকে দ্রুত সরিয়ে নিতে পারে এমন কোনো বিষয় যেটা কিনা তার হাতের নাগালেই, আয়ত্ত্বেই। সে রং তুলি র দিকে এগোয়, অথচ চট করে বেছে নেয়-সন্দেশ রসগোল্লার মত মজার এক বই। পড়ছে আর একা





একা হাসছে। জিজ্ঞেস করতেই আমায় পাঁচটা প্রশ্ন। বলোতো, “Why did the students eat their homework? আমি উত্তরে বলি “কি করে জানবো?” সে তখন নিজেই উত্তর দেয়: “Because their teacher said it was a piece of cake”.

এমন বয়সে এমন ভাবনা আমার মাথায় কখনই এসেছিল বলে আমার ত মনে পড়ে না। আপনার মনে পড়ে কি? বাপরে! সেদিন থেকে সকল শিশুদেরকেই আমার মনে হতে থাকল বিজ্ঞ এবং Rabindranath Tagore এর এই কথাটি ও সবসময় বিশ্বাস করতে শুরু করলাম- “Don’t limit your child to your own learning, for s/he was born in another time”.

#### SHALL WE TALK?



A beautiful wild bird with a long tail finds a cup of cool water on a hot summer day. He begins to drink when along comes another bird and perches on his elegant tail. “Please share your water,” she says. But the first bird didn't go to kindergarten and doesn't know the meaning of the word 'share'. Every time the first bird dips his beak into the cup, the second bird jumps on his tail. Even with his long beak he can't get at the water. Suddenly he loses his temper. “I'm sure we can work this out,” says the tail jumper bird. “Shall we talk?”

Seema Das



## Year Around Activities of Bangladesh Canada School of Hinduism and Cultural Studies



**BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR**













**BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR**













## Worship of Guru (Spiritual Teacher)

### গুরুপূজা

#### Gurupuja

(One can consider father to be the spirital teacher and continue this ritual or skip this ritual and proceed to the next step).

Guru has a high position in the development of an individual. Everyone is born ignorant with the ability to learn with chame of time. This is our natural process of evolution. It starts from the parents who teach us the basic of living. But the guru is the person who gives you a second life. He introduces his disciple to the Unknown. He is the spirital teacher, and is respected like a God.

Literal meaning of the Sanskrit word "guru": 'gu' means darkness and 'ru' means light. Guru is a person who represents the incandescent light of supreme consciousness which eradicates the darkness of ignorance.

### Meditation

#### ধ্যান

#### Dhyan

Take a flower in both hands, hold that in front of your chest and say this mantra. At the end put that flower in a bowl in front of the Holy Pitcher or in the tamrapatra.

ধ্যায়েচ্ছিরসি শুক্লাঙ্কে দ্বিনেত্রং দ্বিভূজং গুরুং ।  
শ্বেতাশ্বর-পরিধানং শ্বেতমাল্যানুলেপনং ।  
বরাভয়করং শাস্ত্রং করুণাময় বিগ্রহং ।  
বামেনোৎপলধারিণ্যা শক্তালিঙ্গত বিগ্রহং ।  
শ্বেরাননং সুপ্রসন্নং সাধকাতীষ্টদায়কং ।

**Dhyayechchirasi shuklabhje dwinetram  
dwibhujam Gurum;  
Swetambara paridhanam  
shayetamalyanulepanam;**

**Barabhayokaram shantam kurunamaya bigraham;  
Bameynotapala dharinya shaktalingata bigraham;  
Smeyrananam suprasannam sadhakavistha dayakam.**

Let me meditate on the glory of my spirital teacher who represents the incandescent light of supreme consciousness, who is dressed in a

white outfit with a white garland around the neck and sandal wood paste on forehead (signifying purity), Holding a lotus in the left hand, an image that emits confidence, Bearing a smiling and happy face, He fulfills all the wishes of the devotees.

### Obeisance to Guru

#### গুরু প্রণাম

#### Gurupranam

With folded hands, in front of your chest say these three mantras.

অখণ্ড-মণ্ডলাকারং ব্যাণ্ডং যেন চরাচরং ।  
তৎ পদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

**Akhanda-mandalakaram vyaptam jena  
characharam;  
Tat padm darshitam yena tasmai Shree  
Gurave namah.**

(My) Salutations to respected Guru, who showed me the stature whose form pervades the entire sphere of the universe.

অজ্ঞান-তিমিরাক্ষয় জ্ঞানাজন-শলাকয়া ।  
চক্ষুরন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

**Ajnaana-timirandhasya  
jnaanjanashalakaya;  
Chaksur-urmilitam yena tasmai Shree  
Gurabe namah.**

(My) Salutations to respected Guru, who opened the eyes of the one, who is blind due to darkness of ignorance with the flame of knowledge.

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বর ।  
গুরুঃ সাক্ষাৎ পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

**Gurur Brahma gurur Vishnuh gurur devo  
Maheshwarah  
Guruh sakshat param Brahma tasmai  
shree Gurave namah.**

Salutations to the preceptor who is verily Brahma, Vishnu and Maheshwara and personified as the Supreme Being.





### Offerings to Guru

পঞ্চোপচারে পূজা

#### **Panchaupacharey Puja**

Place a sandalwood dipped flower on the holy pitcher and chant:

এতে গন্ধে পুষ্পে নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

#### **Eteh gandhapushpey namah Shri gurobey namah |**

I am offering this flower in reverence to my guru.

Offer a small of water on the offering plate and chant:

এতদ্ পান্যং নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

#### **Eteh padyam namah Shri gurobey namah |**

I am offering this water for washing my guru's feet.

Offer a small of rice with doob grass on the offering plate. This symbolizes welcome to a respectable guest:

এষ অর্ঘ্যং নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

#### **Eteh arghyam namah Shri gurobey namah |**

I am offering this arghya (rice with doob grass) in gesture of welcoming my guru

Offer a small amount of water towards the incense sticks and chant:

এষ ধূপং নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

#### **Eteh dhupam namah Shri gurobey namah |**

I am offering this incense in the name of my revered guru |

Offer a small amount of water towards the lamp and chant:

এষ দীপং নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

#### **Eteh deepam namah Shri gurobey namah |**

I am offering this lamp in the name of my revered guru |

Offer a small amount of water on the food platter (naivedya) and chant:

এতদ্ নৈবেদ্যং নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

#### **Etehnaivedyam namah Shri gurobey namah |**

I am offering this food platter in the name of my revered guru |

Offer a small amount on the glass of water placed as achmania:

এতদ্ পানীয়জলং নমঃ শ্রীগুরবে নমঃ ।

#### **Eteh paniya jalam namah Shri gurobey namah |**

I am offering this glass of water in the name of my revered guru |

### Paying Reverence to Guru

গুরুমন্ত্র

#### **Gurumantra**

After the prayer one repeats the name of the guru several times to express respect. The process of counting is shown in Gayatri.

জয় গুরু

**Jai Guru**

Victory to my guru

Following japa pay obeisance to the Guru by taking a small amount of water in the right palm and drop it off on the offering plate after chanting the mantra:

গুহ্যতি গুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণা স্মৎ কৃতং জপং ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেব তৎ প্রসাদাৎ সুরেশ্বর ।

#### **Gujiyati gujyagopta twam grihana smat kritam japam.**

#### **Sidhir bhavatu me deva tatprasadat Sureswara.**

Take away my ignorance as I surrender to your name repeatedly so that I may succeed in my endeavor by your grace, Oh the learned.

Source: New Age Purohit Darpan  
Book-1, Saraswati Puja, Page- 25-27  
www.avilivideo.com



**BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR**



## বাংলাদেশ কানাডা স্কুল অব হিন্দুইজম এন্ড কালচারাল স্টাডিজ

টরন্টো, কানাডা, স্থাপিত: ২০০৫

### সনাতনী ও সাংস্কৃতিক শিক্ষাসূচী

পরিচালনায়: বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু কালচারাল সোসাইটি ও বাংলাদেশ কানাডা হিন্দু মন্দির

#### বিভাগঃ সনাতন ধর্ম

(১) সনাতন ধর্মের পরিচয়:

(ক) ধর্মতে কি বুঝায়, হিন্দু শব্দের উৎপত্তি

(খ) হিন্দুধর্মের ইতিহাস, বেদ, উপনিষদ, মহাভারত, রামায়ণ এবং পৌরণিক কাহিনী

(গ) সনাতন ধর্মের সারমর্ম - সত্যকথন, সনাতন, জীবসেবা, জীবাত্মা-পরমাত্মা, দেব-দেবী ও ভগবানের স্বভূতি

(ঘ) পূজা ধ্যান, জপ ইয়োগা, আসন মুদ্রা প্রভৃতি কি ও কেন?

(ঙ) ভক্তি, শ্রদ্ধা, দয়া, প্রেম, ভালবাসা, মানবতা প্রভৃতি মানবীয় গুণাবলী

(চ) গীতা, ভাগবত, পুরাণ এবং অন্যান্য ধর্মীয় গ্রন্থাদি ও পরিচয়।

(২) সামাজিক শিক্ষা:

(ক) পিতা-মাতা, বন্ধু-বান্ধব, আত্মীয়-স্বজন ও গুরুজনদের প্রতি ব্যবহার/আচার-আচরণ/কর্তব্য (সনাতনী ঐতিহ্যের আলোকে)

(খ) পঞ্চতন্ত্র, হিতোপদেশ প্রবৃতির গল্প

(গ) চানক্য শ্রোক ইত্যাদি

(৩) ঐতিহ্য:

(ক) ধর্ম, দর্শন ও বিজ্ঞানের আলোকে সনাতন ধর্মের অবদান এবং বিশ্বজনীনতা।

(৪) পরিচয়: ভগবান এবং অবতারের স্বরূপ, বাঙালি ধর্মীয় মনীষীদের জীবনী, বাণী, নিজ নিজ পরিবার ও বংশের ইতিহাস, নাম গোত্র।

(৫) শিক্ষা সফর: ধর্মীয় পীঠস্থান, মিউজিয়াম, ঐতিহাসিক স্থাপনা ইত্যাদি।

(৬) সনাতন ধর্ম এবং বিশ্বে প্রচলিত অন্যান্য ধর্ম সম্পর্কে ধারণা।

(৭) বাৎসরিক উপস্থাপনা, অংশগ্রহণ সম্পর্কে ধারণা।

(৮) পূজা প্রশিক্ষণ ও ধর্মগ্রন্থ (বিশেষত: গীতা) শিক্ষার আয়োজন।

নির্দেশাবলী

(১) সনাতন ধর্মাবলম্বী শিশু-কিশোর যাদের বয়স ৫-১৫ বৎসর তারা এই শিক্ষা কার্যক্রমে অংশ নিতে পারে।

(২) সনাতন ধর্ম সম্পর্কে জানত আগ্রহী বিশেষতঃ কোন ধর্মাবলম্বী শিশু-কিশোরদের অংশগ্রহণ সদা উন্মুক্ত।

(৩) পাঠ্যসূচী সমূহ ইংরেজি, বাংলা এবং সংস্কৃত ভাষার সমন্বয়ে পরিচালিত হবে।

(৪) স্কুল কর্তৃক আয়োজিত সামাজিক সাংস্কৃতিক কর্মসূচীতে অংশগ্রহণ বাধ্যতামূলক।

(৫) যে কোন বয়সের ধর্ম শিক্ষায় আগ্রহী ব্যক্তি ধর্মশিক্ষা কার্যক্রমে (পূজা প্রশিক্ষণ কর্মসূচী) অংশ নিতে পারে।

(৬) জুনিয়র ও হাই স্কুলের ছাত্র-ছাত্রীদের জন্য কো-আপ/ভ্রাণ্ডার কার্যক্রমের ব্যবস্থা আছে।

#### সঙ্গীত বিভাগ

##### কর্তৃক সঙ্গীত:

- সঙ্গীতের উৎপত্তি ও ইতিহাস
- বিভিন্ন প্রখ্যাত সঙ্গীত সাধকের নাম
- প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সঙ্গীতের পার্থক্য
- শাস্ত্রীয় ও আধুনিক সঙ্গীত
- সরলম শিক্ষা বিষয়ে কর্মশালা
- উৎসব ভিত্তিক গান শিক্ষা



BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY  
& BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR



**সঙ্গীত সহায়ক যন্ত্র (যন্ত্র সঙ্গীত)**

- তবলা/মৃদঙ্গ
- করতাল (মন্দিরা)
- হারমোনিয়াম (ক্যাসেটের সাথে লহরী)
- তবলা/মৃদঙ্গ ইত্যাদি বিষয়ে অতিথি শিক্ষক আমন্ত্রণ ও কর্মশালা
- হারমোনিয়াম ও কীবোর্ডের পার্থক্য
- সঙ্গীতে ব্যবহৃত অন্যান্য যন্ত্রাদির সাথে পরিচয়

**নৃত্য বিভাগ**

- সঙ্গীত নৃত্যের পার্থক্য
- সনাতন ধর্মের সাথে নৃত্যের সম্পর্ক সনাতনী মূল্য
- দেব-দেবীর নৃত্য ভঙ্গী (নটরাজ)

**বাংলা বিভাগ**

- বর্ণ, শব্দ, বাক্য
- বর্ণ ও শব্দের মধ্যে পার্থক্য
- শব্দ ও বাক্য গঠন
- স্বরবর্ণ ও ব্যঞ্জন বর্ণ
- যুক্তাক্ষর
- লিঙ্গ পরিচয়
- বিপরীত শব্দ
- বাংলা গল্প বলা
- হাতের লেখা ইত্যাদি

**কম্পিউটার বিভাগ**

- বাংলা বর্ণমালা ও যুক্তাক্ষরের সাথে পরিচিতি
- বাংলা সফটওয়্যার ও কীবোর্ড পরিচিতি
- বাংলা টাইপ
- অপারেটিং প্রক্রিয়া
- ফন্ট পরিচিতি
- বিভিন্ন বাংলা ওয়েবসাইট ভ্রমণ
- স্কুলের সময়ে উপস্থিত সকল অভিভাবকদের বাংলা কম্পিউটার কোর্সে অংশ নিতে হবে

**চিত্রকলা বিভাগ**

- সাধারণ অংকন
- চিত্রকলায় ব্যবহৃত জিনিসপত্রের ধারণা
- চিত্রকলার উদ্দেশ্য
- সনাতন ধর্মে ব্যবহৃত প্রতীক, যন্ত্র, চিহ্ন, মন্ডল ইত্যাদি ধারণা
- অংকন বিষয়ক বিভিন্ন কর্মশালায় অংশগ্রহণ।





BANGLADESH CANADA HINDU CULTURAL SOCIETY AND  
BANGLADESH CANADA HINDU MANDIR  
16 DOME AVENUE, TORONTO, CANADA.

